Mesebolt
Bábszínház

MUNKATERV

- a 2020. év munkájának értékelése
- a 2020. év statisztikai mutatói
- a 2021. év munkaterve

Általános visszatekintés 2020. évre

A Mesebolt Bábszínház 2020-ban alapításának 25. évfordulójához érkezett. A jubileum méltó megünneplésére nem volt esély. Az esztendő minden eddiginél nagyobb és nehezebb kihívások elé állította az intézményt. Ennek egyik oka állami támogatásunk jelentős csökkenése, a másik a világjárvány volt.

A működés tárgyi feltételei

Ebben a tárgykörben a tavalyi, s az azt megelőző évi anyagból idéznék ismét: „Infrastrukturális feltételeink egyre romlóbbak, és egyre jobban érezzük ennek lélekölő hatását. Illemhelyek nem működnek hónapokon keresztül, olykor csatornaszag tölti be az épületet, színészeink nem tudnak tisztességgel lefürödni próbák és előadások után. Az épülethez tartozó gépészeti-, színpadi felszerelések elavultak, elhanyagoltak, balesetveszélyesek. Ezen a téren újra és újra a jövőkép-nélküliség tart fényes lámpást elénk."

A város és az EMMI megállapodása értelmében az épület üzemeltetése vissza kellett volna, hogy kerüljön az államhoz, ill. az állam által kijelölt vagy létrehozott szervezethez. Ez év végéig nem történt meg. Az átadással kapcsolatban folyamatos volt a bizonytalanság, az információhiány.

1. A működés törvényi feltételei, a fenntartó által ránk rótt feladatok

Az Előadó-művészeti Törvény előírásaiból adódó feladatainkat határidőre teljesítettük. A fenntartó által előírt feladatokat elvégeztük.

Pénzügyi feltételek

Információ hiányban szenvedtünk hónapokon keresztül költségvetési támogatásunk kapcsán, majd elképzelhetetlennek hitt mértékű pénzügyi leépítéssel szembesültünk: A veszélyhelyzet okozta bevételkiesés és sokk mellett 37% (31,1 millió forint) állami támogatás elvonással kellett szembenéznünk. Az intézmény működőképessége csak a fenntartó önkormányzat plusz támogatásával és a kiadások jelentős csökkentésével volt biztosítható. Súlyosbította a helyzetet, hogy a csökkenésről csak áprilisban szereztünk tudomást.

A 2019/20-as évad utolsó hónapjaira tervezett előadások megvalósítása is veszélybe került. „…a földgömböt itt hegyezd ki című előadás próbái márciusban már zajlottak, a költségek jelentős részét már kifizettük, ezért a bemutatás mellett döntöttünk.

A Lili és a bátorság című előadás előkészületeit márciusban felfüggesztettük, a bemutatást határozatlan időre elhalasztottuk. Ezt közöltük valamennyi alkotóval és külső közreműködővel. A produkció azért valósulhatott meg, mert a finanszírozásba beszállt régi partnerünk, a Kőszegi Várszínház és nagyon jelentős összeggel a debreceni Vojtina Bábszínház is.

Új produkciók készítését az őszi hónapokban csak a sikeres pályázatok tették lehetővé (EMMI, NKA).

A 2020. évi tervezett bemutatószámot csökkentettük (elmaradt Janicsek Péter: Óceános mese című művének színpadra állítása, a Királyok könyve 5. részének bemutatója 2021-re csúszott) ill. az online terjesztésre szánt produkciók külső alkotók bevonása nélkül készültek.

Az esztendő során több hónapon át nem tarthattunk előadásokat. A szakmai szempontok mellett ez a költségvetés egyensúlyának megtartásában is komoly kihívást jelentett, hisz így bevételi tervünket nem tudtuk teljesíteni.

A drasztikus bevételcsökkenés, a Lázár Ervin Programban való részvételünkkel volt elkerülhető. Ez 10,146E Ft plusz jegybevételt jelentett. (Sajnos a vállalt előadásoknak csak a felét tudtuk lejátszani. Az elmaradtakat –online - 2021-ben pótolhattuk, s így kell visszafizetnünk semmit.

Gondoskodnunk kellett az elmaradt tavaszi bérletes előadások online pótlásáról, hogy ne veszítsük el az ebből származó bevételt.

A tervezett és egyeztetett külföldi vendégjátékok s a március utáni hónapokra lekötött magyarországi tájelőadások egyáltalán nem valósulhattak meg, ősszel a fenntartó kérésére az oktatási intézményeknek bérletsorozatot nem hirdethettünk meg. Minimális bevételhez előadásaink online forgalmazásával ill. online óvodás bérlet meghirdetésével jutottunk.

Pályázatok

2020-ban összesen 10 pályázatot adtunk be. (8 sikeres volt; egyet a kiíró visszavont, egyet pedig forráshiány miatt elutasított. Összesen 14.360E Ft-ot nyertünk.

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Társadalmilag érzékeny, szórakoztató színházi program

A Holdtündér (munkacím: Mese a kereskedő fiáról) című tadzsik történet színpadra állítása .

Elnyert összeg: 3.000E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Óvodai projekt program

Óvodásoknak szóló előadás színpadra állítása Horgas Béla: A Fabatkák kertje című művéből

Elnyert összeg: 1.000E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása- Családbarát előadó-művészet program

A Madarak voltunk című előadás színpadra állítása

Elnyert összeg: 3.060E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Történelmünk dicső pillanatai program

A Királyok könyve című sorozat 5. részének színpadra állítása

Elnyert összeg: 1.000E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Színházi eszközfejlesztési program –

A Mesebolt Bábszínház eszközfejlesztése

A kiíró forrás átcsoportosítás miatt visszavonta

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Kulturális mobilitást támogató szállítóeszköz-beszerzés támogatása

Új mikrobusz beszerzése a Mesebolt Bábszínháznak

Forráshiány miatt elutasítva

Magyar Művészeti Akadémia – Művészeti területen fő tevékenységet végző civil és egyéb szervezetek működési költségeinek támogatása

A Mesebolt Bábszínház pandémia alatti tevékenységének és a biztonságos színházlátogatás elősegítésének támogatása

Elnyert összeg: 1.500E Ft

EMMI- Kiemelt művészeti célok megvalósítása – Színházművészeti mobilitás támogatása

A Ziránó Színház vendégjátékának támogatása Szombathelyen

Elnyert összeg: 800E Ft.- Ft

EMMI- Kiemelt művészeti célok megvalósítása – Weöres Sándor bábszínházi pályázat

Skót népmese alapján a Fókaszív című gyermekelőadás színpadra állítása

Elnyert összeg: 2.500E Ft

Nemzeti Kulturális Alap Színházművészeti Kollégium – Új színházi produkciók megvalósítása

Bábszínházi előadás színpadra állítása Horgas Béla: A Fabatkák kertje című művéből

Elnyert összeg: 1.500E Ft

Fontos feladat volt a 2019-ben elnyert, de a megvalósításban és elszámolást tekintve 2020-ra áthúzódó pályázatok gondozása is. 9 ilyen pályázatunk volt. Egyet, a tavaszra tervezett kassai vendégjátékról szólót, nem tudtuk teljesíteni, ezt vissza kellett utalnunk (300E Ft)

Egy esetben , az ausztriai és kanadai vendégjáték finanszírozásáról szóló pályázatnál, sikerült a megvalósítás határidejét módosítani. Az EMMI engedélye értelmében a vállalt előadásokat 2021. március 31-ig kellett teljesítenünk. Erre az időpontra sem sikerült a teljesítés a pandémiás helyzet miatt, ám a veszélyhelyzet meghosszabbítása további időpont csúsztatást tesz lehetővé, s ez alapján az 2021. év ősz folyamán kísérletet teszünk a vendégjátékok pótlására. Ha ez nem sikerül, akkor a kiutalt támogatást (4.990E Ft) vissza kell fizetnünk.

A többi pályázatban foglalt vállalásainkat teljesítettük, az elnyert összegekről elszámoltunk.

2. <u>Műsorszolgáltatás</u>

<u>Bérletek</u>

Tavasszal még meghirdettük a 3 előadásos székhelyi **Mesebolt Bérletet**. Ezt 1635 óvodás és iskolás vásárolta meg. Egy előadás estén éltünk a műsorváltoztatás jogával. Az eredeti ajánlatunkban szereplő, iskolásoknak szánt Lili és a bátorság című előadást finanszírozási problémák miatt csúsztatni kellett. Az óvodásoknak a Griff Bábszínház vendégjátékát szántuk. Ezt részben a veszélyhelyzet, de főként az anyagi források hiánya miatt kellett lemondanunk. A 3 előadásból 2-t élőben nem tudtunk lejátszani, ezért az alábbi megoldást választottuk:

1. Egyeztettünk valamennyi oktatási intézmény képviselőjével, hogy az elmaradt előadásokat online teljesítjük.. Tervünket támogatták, megköszönték, örömmel fogadták. Az intézmények juttatták el a YouTube-linket a családoknak

   A konstrukció:

   - 2 helyett 3 előadást kínáltunk (egy újat, mely június elejére készült el, és két régebbit)

- minden előadás otthon ill. az iskolában-óvodában csoportosan is megnézhető volt;
- minden előadást 4 időpontban lehetett megtekinteni (hétköznap délelőtt, délután, koraeste ill. hétvége délelőtt);
- június végén egy-egy időpontban minden előadás újra látható volt;
- akinél gond volt az internet, azoknak felajánlottuk, hogy ősszel 2 hétvégi matinéra ingyen jöhetnek. Ilyen igény 1-2 esetben merült fel. Aki kérte, annak felajánlottuk, hogy visszafizetjük a bérlet árának arányos részét. Erről is csak 1-2 esetben jött megkeresés, de végül senki nem élt vele..
- Szeptemberben lehetővé tettük, hogy a júniusban online sugárzott „…a földgömböt itt hegyezd ki!" című előadást a bérletes csoportok (ill. ahol az intézmény nem vállalta, hogy elhozza a gyerekeket a bábszínházba, vagy az óvodásból közben iskolás lett,) élőben is megnézhessék, térítésmentesen.

A 2019/20-as **Vasi Mesebérletnek** 1 előadása maradt el. Ezt is online pótoltuk, a fentihez hasonló módon. Nekik 2 előadást tettünk elérhetővé.

A 2020/21-es évadban **új bérletes konstrukció**val jelentkeztünk. A Mesebolt bérletbe 4 előadás került, s egész évadra, tanévre szólt. Már szerepelt benne az előadások szabadtéren való lejátszása, az egyes intézményeknek ill. a csoportoknak/osztályoknak külön-külön szervezett előadások lehetősége és az online teljesítés is. És természetesen a bábszínházban minden lehetséges óvintézkedés. Ajánlatunkat eljuttattuk az intézményekbe, de a fenntartó önkormányzat kérésére a sorozatot nem indítottuk el.

Egy hónapos előkészítés után novemberben **Téli képek** címmel 3 előadásos **online bérlet**et hirdettünk meg óvodásoknak. Az igények felmérésében segítségünkre volt a Gazdag Erzsi Óvoda vezetője. Az érdeklődés – sajnos – minimális volt 9 szombathelyi intézményből 326 vásárlónk volt, általában 1-1 csoport kért bérletet. A vidéki intézményeket nem sikerült meggyőzni a részvételről. A sorozat minden „kisfilmje" kapcsolódik az ősz-téli ünnepekhez (Szent Márton ünnepe, advent és karácsony, farsang). Az epizódok 3 részből állnak: bábelőadás, kézműves foglalkozás, az ünnepkörhöz kapcsolódó népszokások. Ez utóbbiban a Dr. Pesovár Ernő AMI volt a partnerünk. Az iskola oktatói választották ki és tanították be a produkciókat, melyeket az iskola tanulói adtak elő. 2020-ban elkészült és a nézőkhöz került a Szent Márton köpenye és a Gyertek velünk Betlehembe! című produkció, s megkezdődött az Itt a farsang, áll a bál című összeállítás előkészítése, melyet 2021 január végén, február elején láthatott a bérletes közönség.

Matinék

Március közepéig, a rendezvénytilalom kezdetéig a matinék látogatottsága kiegyensúlyozott volt. 9 előadást tartottunk.

Nyár elején, a tilalom feloldása után nem tartottunk matinékat. Termünkben a szellőzés ill. légkondicionálás hiánya miatt ez nem lehetséges.

Szeptemberben és októberben az előírások betartásával, maximális biztonsági intézkedésekkel. újra voltak hétvégi előadások, amíg lehettek. A szokásos vasárnap délelőtt

mellett október elejétől szombaton is vártuk a családokat. (Összesen 12 előadás) Az érdeklődés mérsékelt volt.

Tájelőadások, vendégjátékok.

A tervezett és egyeztetett külföldi vendégjátékok s a március utáni hónapokra lekötött magyarországi tájelőadások egyáltalán nem valósulhattak meg.

A veszélyhelyzet miatt kb. 120 lekötött, megszervezett, előkészített székhelyi és tájelőadásunk maradt el. Az őszi hónapokban már az egyeztetésig is csak egy-két esetben jutottunk el.

Online megjelenés

Az esztendő során több hónapon át nem tarthattunk előadásokat. A színház nagy erőfeszítéseket tett annak érdekében, hogy így is jelen lehessen a családok életében. Ezért jelentősen kibővítettük online megjelenéseinket.

Több kezdeményezésünk újszerű, innovatív, egyedülálló. Ilyen volt a színészeink kényszerű otthonléte alatt az általuk önállóan megvalósított bábos etűdök sora, a bábszínházi előadást, kézműveskedést és dramatikus népszokásokat, népi játékokat egybefűző online bérletünk, vagy a decemberben elindított Mesebolt TV.

Fontosnak tartottuk azt is, hogy kapcsolódjunk más szervezetek kezdeményezéseihez is ill. kezdeményezéseinkhez partnereket találjunk. Csatlakoztunk a városi és országos gyereknapi kezdeményezéshez, a bérlet készítésébe bevontunk egy helyi művészeti iskolát.

Éltünk a mások által már kipróbált online megjelenési módszerekkel is: színészeink mesét mondtak, egy októberi bemutatónkat élőben közvetítettük, tavasszal több előadásunk felvételét elérhetővé tettük, s tárgyalásokat kezdtünk produkció felvételeink online forgalmazásáról is.

2020-ban előadásszámunk az előző évi harmadára esett vissza (378 helyett 125), nézőszámunk kb. negyede a korábbinak 35.748 helyett 9181 fő). Ezeken az elkeserítő mutatókon az online megjelenésekkel sikerült jelentősen javítani. Ez további 106 produkciót és 20.038 nézőt jelent. Ezzel együtt éves mutatóink már jobbak: 231 előadás, 29.219 néző)

.

3. Társulatépítés, személyi feltételek, előadások

Az előző években hozzánk szerződött új tagokkal együtt a társulat kiegyensúlyozott teljesítményre képes. Az esetleges szerepkörök jól lefedhetőek voltak. Az új helyzet, az online-jelenlét megnövekedett igénye, a kényszerűségből félbeszakadó majd újrainduló próbafolyamatok, a közönséggel való közvetlen találkozás hiánya új kihívások elé állították a társulatot. Helytállásuk, kitartásuk, tenni és segíteni akarásuk, kreativitásuk példaértékű volt. A foglalkoztatásban fontos szempont volt, hogy a járványhelyzet ellenére is megfelelő szintű, nagyságrendű feladattal lássuk el dolgozóinkat. A munkavégzés vagy munkahelyi vagy otthoni jelleggel, de folyamatos volt.

Az év elején egy bábszínészünkkel bontottunk – közös megegyezéssel – szerződést. Egy bábszínészünk júniusban GYES-ről visszatért. Az ő álláshelyén lévő színészt tovább foglalkoztattuk. Így változatlanul minden státuszunk be van töltve.

Az intézményben továbbra is jellemző, hogy egy dolgozó több, más színházakban önálló munkakört kell, hogy ellásson. Az ellátandó feladatok köre idén televíziós, filmes szakértelmet kívánó munkákkal is bővült.

Az előírásoknak megfelelően, a határidők betartásával megtörtént a közalkalmazotti jogviszonyból az MT. szerint történő foglalkoztatásra történő átállás. Az intézmény által adott továbbfoglalkoztatási ajánlatot valamennyi dolgozó elfogadta.

Megtörtént a Közalkalmazotti Tanácsot felváltó Üzemi megbízott megválasztása, s a Közalkalmazotti Szabályzat helyébe lépő Munkáltatói Szabályzat kidolgozása, a munkavállalókkal történő egyeztetése és elfogadása.

Bemutatók

Lázár Ervin: Gyere haza, Mikkamakka!
rendező: Szenteczki Zita
dramaturg: Veres András
tervező: Boráros Szilárd
zene: Ádám Rita és Darvas Benedek
mozgás: Vadas Zsófia Tamara
szereplők:Császár Erika, Gyurkovics Zsófia, Lukács Gábor, Varga Bori, Kovács Domokos mv., Kosznovszky Márton, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor
A bemutató időpontja: 2020. február 16.
Az előadás létrejöttét támogatta az NKA

„a földgömböt itt hegyezd ki!" – bábos játék Tamkó Sirató Károly verseiből
rendező, dramaturg: Veres András
tervező: Rumi Zsófia
zeneszerző: Rozs Tamás
szereplők: Császár Erika, Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint, Kosznovszky Márton, Lukács Gábor
Az online bemutató időpontja: 2020. június 15.
Az előadás létrejöttét támogatta az EMMI

Paulik Móni- Vincze Zsuzsa: Lili és a bátorság (bábszínházi előadás és drámapedagógiai foglalkozás)

- a Mesebolt Bábszínház, a Vojtina Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös előadása

rendező: Somogyi Tamás
tervező: Boráros Szilárd
bábszínpadra írta: Veres András
zene: Sáry Bánk
zenei vezető: Kiss Dávid
szereplők: Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori, Csató Kata mv.
drámapedagógus: Szepes Anna, Kardos János, Balla Richárd
gyermekjogi szakértő: Dr. Gyurkó Szilvia
külön köszönet: Lovászi Edina
A bemutató időpontja: 2020. július 14. (Kőszeg)
Az előadás létrejöttét támogatta az NKA

Galuska László Pál: Madarak voltunk – felújítás új szereplőkkel
dramaturg: Khaled-Abdo Szaida
zene: Lázár Zsigmond
tervező: Boráros Szilárd
rendező: Kovács Géza

szereplők: Ács Petra eh. (Színház- és Filmművészeti Egyetem), Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor, Varga Bori
Zenei közreműködő: Dénes Emőke mv., Keller Dániel mv.
A bemutató időpontja: 2020. október 11.
Az előadás létrejöttét támogatta az EMMI

A kíváncsi kiscsikó - játék a hangokkal, mozgással, ritmusokkal- pöttöm színházi előadás – felújítás új szereplőkkel
A kiscsikó játszóterét és játékait Császár Erika tervei alapján Dallos Attila és a Savaria Rehab Team asztalos- és kosárfonó műhelyei készítették.
A játékot szerkesztette és rendezte: H. Nagy Katalin
Játsszák: Császár Erika, Kőmíves Csongor, Varga Bori
Házi bemutató: 2020. november 13.

Fókaszív – Népek meséi I.
skót népmese alapján bábszínpadra írta és rendezte: Veres András
tervező: Rumi Zsófia
zeneszerző: Kiss Dávid
szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kőmíves Csongor, Kosznovszky Márton
Házi bemutató: 2020. december 11.
Az előadás létrejöttét támogatta az EMMI

<u>Online bemutatók:</u>
Minden napra egy meseboltos mese - 36 mese
Készítette: Császár Erika, Gyurkovics Zsófia, Kosznovszky Márton, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori
Online elérés: 2020. március-május

Bábszínház otthon - 12 bábos etűd
Készítette: Császár Erika, Gyurkovics Zsófia, Kosznovszky Márton, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori
Online elérés: 2020. április-május

Téli képek I. – Szent Márton köpenye

1. Galuska László Pál: Szent Márton köpenye **(a korábbi osztályterem színházi előadás online változata)**
   rendező: Kovács Géza
   játssza: Kovács Bálint
   operatőr, vágó: Trifusz Ádám
2. papírszínház készítése (kézműves foglalkozás, melyhez minden gyerek számára biztosítottuk a szükséges anyagokat)
3. Ludas népi játékok (a Dr. Pesovár Ernő AMI pedagógusai által szerkesztett és betanított játékokat az iskola diákjai adják elő)

Online bemutató: 2020. november 25.

Téli képek II. – Gyertek velünk Betlehembe!

1. Karácsonyi mese
   bábszínpadra írta: Császár Erika
   tervezte, készítette és játssza: Császár Erika, Lukács Gábor
   zene: Kiss Dávid

operatőr, vágó: Trifusz Ádám
2. árnyparaván készítése LEGO elemekből
4. Lucázás és regölés (a Dr. Pesovár Ernő AMI pedagógusai által betanított dramatikus népszokásokat az iskola diákjai adják elő)

Online bemutató: 2020. december 16.

Mesebolt TV
A Minden napra egy meseboltos mese és a Bábszínház otthon című sorozat darabjaiból összeállított, szerkesztett 15-20 perces műsorok
Online elérés: 2020. december 21. és 30. között 6 alkalommal

Műsoron tartott előadások:

Hanna Januszewska: A gyáva kistigris
Galuska László Pál: A Háromágú Tölgyfa Tündére
Lázár Ervin: A hazudós Egér
Kovács Géza: Batu tá kalandjai
Peter Bichsel-Szabó Borbála: Én vagyok én, te vagy te
J. és W Grimm-Veres András: Holle anyó
Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról
Szálinger Balázs: Királyok könyve IIII. – Történetek Szent Lászlóról
Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér
H. Nagy Katalin: Papírvarázs – pöttöm színházi előadás
Sven Nordqvist-Khaled-Anbdo Szaida: Pettson és Findusz
Josef Čapek-Szász Ilona: Történetek a Kutyusról meg a Cicusról
Kormos István: Vackor az óvodában

4. Kiemelkedő vendégjátékok, fesztiválok

Sajnos a felsorolás ebben az esztendőben sokkal rövidebb a megszokottnál.

Fontosabb vendégjátékok, események
január 6- február 26. A hazudós egér 12 ea. – Griff Bábszínház, Zalaegerszeg - bábszínház bérletsorozat
január 13- március 6. Történetek a Kutyusról meg a Cicusról, A gyáva kistigris, Királyok könyve 25 ea. – KLIK Szombathelyi Tankerület, Lázár Ervin Program
január 15. Én vagyok én, te vagy te – Griff Bábszínház, Zalaegerszeg - felnőtteknek szóló bábszínházi sorozat
január 16. A Háromágú Tölgyfa Tündére 2 ea.- Vasvár – gyermekszínházi bérlet
január 17-30. Papírvarázs – 10 ea – bölcsődei sorozat – EBI Szombathely, Sárvár
február 7. Lenka és a tündér – SZMJV PH., Nyitott Városháza Program, jótékony célú farsangi rendezvény
február 21. Pettson és Findusz 2 ea. – Kultúrkúria, Budapest
február 28. Bábok ideje II. foglalkozás – Bábdramaturgia
május 31. Az égigérő fa - Pörögj velünk, országos bábszínházi gyermeknapi online program
június 18. A hazudós egér – Kőszegi Várszínház, Kőszegi nyár programsorozat

július 9. Batu-tá kalandjai – Viszák, Tündérkert
július 14. Lili és a bátorság - Kőszegi Várszínház, Kőszegi nyár programsorozat
szeptember 5. Történetek a Kutyusról meg a Cicusról – Kolibri Fesztivál, Budapest
szeptember 6. Batu tá kalandjai - Érezd Szombathelyt! c. rendezvény
szeptember 12. Történetek a Kutyusról meg a Cicusról – Érezd Szombathelyt! c. rendezvény
október 11. Madarak voltunk – a bemutató online közvetítése -
november 3. Történetek Szent Lászlóról – rendhagyó óra az ELTE SEK tanító szakos hallgatóinak

Hazai és nemzetközi színházi fesztiválok

A hazai és nemzetközi fesztiválok, melyekre meghívást kaptunk vagy a részvételünkről a szervezőkkel egyeztettünk, egy kivételével elmaradtak:

szeptember 5. Történetek a Kutyusról meg a Cicusról – Kolibri Fesztivál, Budapest

A Lenka és a tündér című előadásunk a szakmai zsűri döntése értelmében bejutott a X. Kaposvári ASSITEJ Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé versenyprogramjába. Sajnos a fesztivál sem az eredeti sem a módosított időpontban nem valósulhatott meg.

A Magyarországi Bábszínházak Találkozója, melynek hagyományosan Kecskemét ad otthont, átkerült 2021 júniusára.

A Katowicei nemzetközi fesztivál elmaradt.

Díjak:
A boldog herceg - Halász Péter-díj

Az elismerést - a magyar színház kísérletező, műfaji határokat átlépő hagyományát erősítendő a Trafó Kortárs Művészetek Háza és a SZÍNHÁZ folyóirat alapította 2018-ban. A díjjal azokat az előző naptári évben bemutatott előadó-művészeti kezdeményezéseket ismerik el, amelyek alkotói igyekeznek tágítani a színházcsinálás kereteit, s nem tekintik megváltoztathatatlan, kőbe vésett szabálynak azt, amit általában a színház fogalma alatt értünk. A kortárs tánc Lábán-díja mellé társított elismerés célja, hogy a színházi színtéren is felkutassa és ismertté tegye azokat a hibrid, performatív kezdeményezéseket, amelyek a színházat elsősorban a nézők és a játékosok között kibontakozó, de csak bizonyos mértékig tervezhető és uralható szituációnak tekintik.

5. Helyi együttműködések, partnerkapcsolatok

Szervezés

Márciusig partnereinkkel, főként az oktatási intézményekkel a kapcsolattartásunk a hagyományos, sok éve kialakított rendszer szerint zajlott. Az elektronikus eszközökkel történő kommunikáció mellett személyes találkozókat szerveztünk, munkatársunk minden intézménybe havonta ellátogatott, a gyerekek felkészítése érdekében a bemutató előtt számukra nyilvános főpróbát tartottunk, szokás szerint segítséget adtunk a látott előadás iskolai-óvodai feldolgozásához.

Ezt követően a kommunikáció a telefonra és a világhálóra korlátozódott. Ebben nagy segítséget jelentett, hogy az elmúlt években sikerült kialakítani a jó munkakapcsolatot az intézményi szervezőkkel, s rendelkeztünk minden elérhetőségükkel. Nagy feladat volt, hogy

teljesen új kihívásokat kellett együtt teljesítenünk. Ezek közül a legnagyobb a tavaszi online előadáspótlás, a szeptemberi élő ajándék előadások megszervezése, a szeptember-októberi már zajló bérletszervezés módosítása majd leállítása ill. a novemberi online-bérlet koordinálása volt. Nem volt zökkenőmentes mindez, de sikerült.

A kényszerű előadás mentesség hónapjaiban is nagy hangsúlyt helyeztünk a folyamatos kapcsolattartásra, annál is inkább, mert biztosak voltunk abban, hogy a lehetséges, tavasszal, de valószínűleg 2021 őszén újrainduló bérleteinkre a szervezés sokkal nehezebb lesz, a létszám jelentős visszaesése nem vagy csak nagyon nehezen lesz elkerülhető.

Januárban folytattuk a 2019-ben életre hívott támogatói programunkat. Egy-egy cég dolgozóinak ill. családjuknak szóló zártkörű előadássorozatot kínáltunk, és segítséget kértünk, hogy a vállalkozások vásároljanak bábszínházi bérleteket, melyeket mi az iskolákkal együttműködve olyan gyerekekhez juttatunk el, akik családjának nehézséget jelentene a bérlet árának kifizetése. Bíztató tárgyalásokat folytattunk 2020. szeptemberi támogatásról, de ezek félbeszakadtak. Novemberben a Shaeffler Savaria Kft-vel tudtunk megállapodni. A támogatás felhasználása 2021-ben, a korlátozások feloldása után lehetséges. 3000 rászoruló gyermeknek tudunk 3 előadásból álló bábszínházi sorozatot biztosítani.

Marosvásárhely

Nem szakadt meg a kapcsolat a 2019-ben kialakított kapcsolat a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Magyar Művészeti Karával. Bár előadások vendégjátékára nem volt lehetőség, a bábszínház igazgatója közreműködik a bábszínész hallhatók képzésében.

Griff Bábszínház

A 2018-ban előkészített újszerű együttműködés elindult.

A terv az volt, hogy a 2019/20-as évadban a két színház helyi bérletsorozatának 1-1 előadása a másik színház vendégjátékával valósul meg. Előkészítettük a 2020/21-es évad együttműködését.

A Zalaegerszegre szánt előadásunk: A hazudós egér
Időpont: 2020. január-február - megvalósult
Előadásszám: 12.
A Zalaegerszegről fogadott előadás: Moha és Páfrány
Időpont: 2020. május – nem valósult meg
Tervezett előadásszám: 10-12.
A szerződésben foglaltak halasztását kértük. Az előadások ősszel történő pótlását sem tudtuk vállalni.

Kassa

Egy esztendőn át készítettük elő, ill. egyeztettük Az elvarázsolt testvérek című előadásunk vendégjátékát a kassai Thália Színházban. Az utazást az NKA támogatta. A májusi vendégjáték a világjárvány, az általunk felajánlott szeptemberi pótlás pedig a partnerünk pénzügyi problémái miatt nem valósulhatott meg.

Ausztria, Kanada

Ugyancsak egy éves előkészítés előzte meg a Királyok könyve sorozat innsbrucki ill. torontoi vendégjátékát. Már a kapcsolatfelvétel, a partnerek megtalálása sem volt egyszerű. Ebben külső szervező volt a segítségünkre.

Innsbruck esetében már megtörtént a konkrét időpontok (2020. június 4-7., a részletek egyeztetése is. Partnerünk a 79. sz. Dr. Kozma György SJ Cserkészcsapat és az Innsbrucki

Magyar Ifjúsági és Kultúregyesület volt. Az eredeti időpontban nem valósulhattak meg az előadások. Új, őszi dátumokat ajánlottuk, s miután ezek sem voltak megvalósíthatóak, 2021 márciusában állapodtunk meg. Későbbi időpont teljesítésére a veszélyhelyzet további meghosszabbítása ad lehetőséget, így 2021 őszén kísérletet teszünk a pótlásra.

Előrehaladott tárgyalások zajlottak kanadai partnerünkkel, a torontoi Parameter Klubbal is. Velük is egyeztettük a vendégjáték főbb részleteit, s az időpontot 2020 szeptemberére terveztük. Ez sem valósult meg. Új időpont kijelölése nem történt meg, ám erre is vonatkozik a fentebb leírt lehetőség.

Áldozatsegítő központ

Elkészült az általános iskolásoknak szóló Lili és a bátorság című előadás és a hozzá kapcsolódó foglalkozás. A kőszegi bemutató után már csak egy alkalommal tudtuk játszani: Budapesten a MANNA meghívására a B32 Kultúrtérben megrendezett felnőtteknek szóló programban. Itt nem volt foglalkozás az előadást követően, de az alkotókkal zajlott egy beszélgetés.

Megegyezés született a létrehozásba partnerként bekapcsolódó Vojtina Bábszínházzal, hogy 2021 tavaszán Debrecenben előadássorozatot tervezünk általános iskolásoknak, ám ennek az időpontja is áttolódott 2021 őszére, telére.

Egyeztetések zajlottak az előadás létrejöttében gyermekjogi szakértőként részt vevő dr. Gyurkó Szilviával, a Hintalovon Gyermekjogi Alapítvány vezetőjével a további együttműködésről, egy gyermekeknek szóló kiadvány megjelentetéséről is.

Kőszeg

Folytattuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködtünk volna bérletsorozatukban (Pettson és Findusz, május), de ez nem valósulhatott meg. Terveink szerint 2021-ben pótoljuk.

Részt vettünk a Kőszegi Nyár rendezvényein. Ennek keretében valósult meg júliusban a Lili és a bátorság bemutatója, s előtte júniusban A hazudós egér című előadásunk vendégjátéka.

Egyeztettük több előadásunk őszi-téli vendégjátékát is, de ezek sem valósulhattak meg.

Ziránó Színház

Úgy terveztük, hogy folytatjuk az együttműködést a Ziránó Színházzal, s koprodukcióban megvalósítjuk és/vagy ősszel vendégül látjuk Rejtelmes erdő című előadást.

A terv a pénzügyi források hiánya ill. a pandémiás helyzet miatt nem valósult meg.

Előkészítettük a 2021-es együttműködést. Sikeresen pályáztunk a Ziránó Színház egy produkciójának meghívására. A vendégjátéknak 2021 júniusáig kell megvalósulnia.

Szombathely MJV Polgármesteri Hivatala

Közreműködtünk a Polgármesteri Hivatalban, a Nyitott Városháza Program részeként megrendezett jótékony célú farsangi programban. Február 7-én Lenka és a tündér című előadásunkat láthatta ingyenesen a Házasságkötő termet zsúfolásig megtöltő közönség.

Savaria Turizmus Nonprofit Kft.

A Savaria Történelmi Karnevál nem valósult meg, de szeptemberben Érezd Szombathelyt! címmel azért zajlottak programok. A Kft. felkérésére, az AGORA Szombathelyi Kulturális központtal együttműködve két előadásunkkal is részt vettünk a rendezvény családi programjaiban.

AGORA Szombathelyi Kulturális Központ

Együtt dolgoztunk az Érezd Szombathelyt! programban, és az általuk szervezett online gyereknapi rendezvényen is közreműködtünk.

ELTE SEK

2020-ban is fontosnak tartottuk, hogy folytassuk a Dr. Fűzfa Balázs segítségével évek óta megvalósuló programunkat, s rendhagyó órát tartsunk a jövendő pedagógusoknak, a tanító szakos hallgatóknak. Ez novemberben megvalósulhatott. A hallgatók ellátogattak a bábszínházba, megnézték A Királyok könyve című sorozat Szent Lászlóról szóló részét, beszélgettek az alkotókkal, s a közreműködő színésznővel, rövid összefoglalót hallhattak a bábszínház működéséről, céljairól, a bábműfaj néhány sajátosságáról, előadásaink iskolai felhasználásáról.

A műsorszolgáltatással kapcsolatos tervek teljesülése

Lázár Ervin Program

Az év kiemelkedő szervezési feladata volt Lázár Ervin Programban való részvételünk előkészítése, az előadások lebonyolítása, egyeztetése a KLIK Szombathelyi ill. Sárvári Tankerületével. A járványhelyzet miatt a megvalósítás határideje november 25-re módosult.

Szombathelyi Tankerület
Előadások: Történetek a Kutyusról meg a Cicusról, A gyáva kistigris, Királyok könyve
Előadásszám: 17+12+18=47
Ebből 17 előadás az eredeti határidőig, április végéig nem valósult meg.

Sárvári Tankerület
Előadások: Lenka és a tündér, Királyok könyve
Előadásszám: 6+7=13
A járványhelyzet miatt egy előadást sem tudtunk az egyeztetett időpontban lejátszani.

Bérletezés

Erőfeszítéseink eredményeként a Mesebolt bérlet létszáma tavasszal összesen 214 fővel emelkedett.

A 2020/21-es évadban a kisiskolásoknak és óvodásoknak szóló, székhelyi premierbérlet esetében új struktúrával jelentkeztünk. Az eddigi külön tavaszi és őszi, 3-3 előadásos sorozat helyett, az egész évadra/tanévre szóló 4 előadásból álló bérletsorozatot kínáltunk.

A korábbi gyakorlattal ellentétben a meghirdetése május eleje helyett augusztus végén volt lehetséges. Így a júniusi elővásárlásra sem lesz lehetőség.

A változtatást évek óta terveztük, s az sokféle szakmai szempontból indokolt. Az idei esztendő rendkívüli történései, a költségvetési források változása a bevezetéséhez újabb indokokat szolgáltattak.

A Mesebolt jegyeinek és bérleteinek ára évek óta nem emelkedett. A 4 előadásos bérlet ára terveink szerint 3800.- Ft lett volna.

A Vasi mesebérletet folytatni akartuk. Ez változatlanul 3 előadásból állt volna. (Ára 3100.- Ft).

A konkrét kínálatot többször átdolgoztuk, megpróbáltuk hozzáigazítani a világjárvány miatt egyre szűkülő lehetőségekhez, de egyik bérletsorozatot sem indíthattuk el.

Helyi rendezvények

2020-ban is készen álltunk arra, hogy részt vegyünk a város hagyományos nagyrendezvényein. Ezek többsége elmaradt.

A városi online gyereknapi forgatag részeként láthatták a nézők egy előadásunkat

A Savaria Történelmi Karnevál „pótlásaként" életre hívott, Érezd Szombathelyt! című rendezvény gyermekprogramjában, két egymást követő szeptemberi hétvégén az Agora-Sportház előtti téren bemutattuk egy-egy előadásunkat.

A hagyományos, Hang-Tér-Kép című fő téri évadnyitónkat a saját forrás hiánya és a fenti városi program miatt nem valósítottuk meg, de az Agora SzKK vezetőinek egyetértésével mindkét szeptemberi programon külön standot működtettünk, ahol az érdeklődők megismerkedhettek őszi terveinkkel, kínálatunkkal.

Bölcsődei sorozat

A sokéves hagyomány nem szakadt meg, ebben az esztendőben is megvalósult a sorozat. Januárban a Papírvarázs című játékunkat láthatták valamennyi szombathelyi ill. a sárvári bölcsőde apróságai.

Megyén kívüli előadások, vendégjátékok

2020-ban ezeket a terveinket is felülírta a világjárvány.

Egyedül a zalaegerszegi sorozatunk valósulhatott meg január-februárban. A márciusra tervezett tatabányai bérletsorozatunk (A császár új ruhája, március, majd helyette május-június, 4-6 előadás), az évek óta mindig megvalósuló kaposvári vendégjátékunk (Az égigérő fa, 13 ea., május). Ezeknek az előadásoknak az őszi pótlásáról is tárgyaltunk, de nem sikerült megvalósítani őket.

Sajnos a nyári időszakra tervezett és már biztosnak tűnő vendégszereplések is elmaradtak (Gödöllő, Batu-tá kalandjai, Balatonfenyves ill. Balatonszárszó, Történetek a Kutyusról meg a Cicusról, Pettson és Findusz, Pécs, Szamárfül Fesztivál). Legtöbb esetben a leendő partnerekkel még a konkrét időpont egyeztetéséig sem jutottunk el, hiszen mindenhol bizonytalan volt, megvalósulnak-e a tervezett programok.

Szeptember és december között csupán 2 budapesti vendégszereplésünk volt (Lili és a bátorság, Történetek a Kutyusról meg a Cicusról). A komlói gyermekszínházi bérletbe tervezett 3 előadás (Pettson és Findusz) pedig élő bemutatkozás helyett online valósult meg.

Nagy energiákat fordítottunk arra, hogy 2021. első felére kössünk le vendégszerepléseket, de csak részsikereket értünk el, az előadások megvalósulása nagyon bizonytalan.

Jubileum

Alapításunk 25. évfordulójára nem szerveztünk semmilyen programot. Az „ünneplés" kimerült abban, hogy egész évben minden anyagunkon jubileumi logot használtunk.

Karitatív tevékenység

A veszélyhelyzet ideje alatt a Bábszínház részt vállalt a rászorulók, az idősek megsegítésében.

Hétvégenként és ünnepnapokon a mi autónk is ebédet szállított a városban. A Pálos Károly Szociális Szolgáltató Központ munkatársait Kovács Bálint bábszínész vitte a megadott címekre március 28-a és május 17-e között összesen 18 napon.

Csatlakoztunk a Polgárnesteri Hivatal által kezdeményezett „Ne cipekedj nagyi! elnevezésű programhoz is. A szombathelyi Vásárcsarnokban összeállított csomagokat a

bábszínház autójával - több más önkéntes mellett- két munkatársunk, Tóth Gusztáv vagy Kocsis József szállította a nyugdíjasoknak, március 27-e és május 15-e között 13 napon.

Kollégáink mindkét tevékenységet folytatták szabadságuk ideje alatt is. A munkát Kiss Béla műszaki vezető koordinálta.

A Shaefflar Savaria Kft. jóvoltából csaknem egy éves előkészítő munka után sikerült előteremteni a fedezetet arra, hogy 300 rászoruló szombathelyi kisgyermek 3-3 előadás láthasson ingyen. A sorozat 2021 augusztusáig kell megvalósítanunk.

Helyi alkotók

Ebben az esztendőben is számítottunk helyi szakemberek és alkotók munkájára. Sőt! Az online jelenlét megerősítése ill. az anyagi forrásaink szűkössége miatt minden korábbinál jobban építettünk a saját dolgozók alkotókedvére, kreativitására.

Színpadi produkciókhoz kapcsolódó feladatok:

Trifusz Péter tervező (plakátgrafikák;)
Kiss Dávid zeneszerző (Lili és a bátorság, Fókaszív)
Kovács Géza rendező (Madarak voltunk)
Falusi Anikó korrepetitor
Simonné Borsodi Mária jelmezkészítő

Online jelenlét:

Császár Erika író, tervező, játékmester (Karácsonyi mese
Lukács Gábor tervező, játékmester (Karácsonyi mese
Kiss Dávid zeneszerző (Karácsonyi mese)
Kovács Géza rendező (Szent Márton köpenye, Karácsonyi mese)
Kovács Géza szerkesztő (Mesebolt TV)
Trifusz Ádám operatőr, vágó, informatikai feladatok (minden online megjelenés)

A Minden napra egy meseboltos mese sorozatnak nemcsak előadói, hanem operatőrei, vágói is színészeink voltak. A Bábszínház otthon című sorozatban mindezeken túl az írói-szerkesztői-dramaturgi, báb- és díszlettervezői, kivitelezői és játékmesteri feladatokat is ők látták el: Császár Erika, Gyurkovics Zsófia, Kosznovszky Márton, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori.

Drámapedagógiai foglalkozások, osztályterem színházi produkciók

Folytattuk a 2019 novemberében elindított, pedagógusoknak szánt ingyenes bábos foglalkozássorozatot – 2 új foglalkozást terveztünk, ebből egy megvalósulhatott.

Téma: darabválasztás, bábdramaturgia
Foglalkozásvezető: Veres András
Időpont: 2020. február 28.

Téma: Bábtechnikák, bábkészítés
Foglalkozásvezető: Horváth Jánosné
Tervezett időpont: 2020. március 20. – A pandémiás helyzet miatt elmaradt.

Amíg lehetett játszottuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozatunk epizódjait. (23 előadás)

Elkészült a Lili és a bátorság című előadáshoz kapcsolódó drámapedagógiai foglalkozás. Ennek egy módosított, egyszerűsített változatát a kőszegi bemutatón kipróbáltuk. Mivel az előadást nem tudtuk játszani, így az osztályközösségeknek szánt foglalkozás sem valósulhatott meg.

Propaganda

Rendszeres, naprakész információval láttuk el internetes oldalunkat. Próbáltunk – különösen a kényszerű bezárás alatt ill. az előadások nélküli időszakban – minden velünk történő dologról, az intézményben folyó munkáról, a készülő produkciókról tájékoztatni az érdeklődőket. Természetesen a biztonsági intézkedések is hangsúlyosak voltak. 34 hosszabb-rövidebb írást jelentettünk meg.

Fenntartottuk a helyi médiumokkal ill. az internetes portálokkal meglévő jó kapcsolatunkat. Próbáltunk országos médiumokkal is kapcsolatot tartani. Továbbra is kiemelt partnerünk az ArtLimes, de rendszeres volt a jelenlétünk más művészeti-színházi online felületeken is. A tavasszal sikerült megvalósítani, hogy a Nők Lapja Cafe-n hosszabb összeállítás jelenjen meg a színház, s művészeink karantén alatti munkájáról.

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítettünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szerveztünk.

Februári bemutatónkról a városban plakátokat helyeztettünk el. Az év hátralévő részébe, ha ezt pályázati kötelezettségeink előírták, készült plakát és szórólap, de ezek már nem kerültek ki a közterekre.

Anyagi megfontolásból tavasszal felmondtuk a Belsikátorban, az egyetem épületén lévő reklámhelyünk bérleti szerződését.

Facebook-csoportjainkat működtettük. Az óvodapedagógusoknak, az általános iskola alsó ill. felső tagozatában vagy a középiskolákban tanító pedagógusoknak juttattuk el a speciálisan nekik szóló ajánlatokat, az őket érintő információkat.

Koronavírus járvány – intézkedések

Március elején igazgatósági ülésen egyeztettük a világjárvány miatti feladatokat. Ezek az egyeztetések a témában – a tavaszi hónapokban elektronikus úton – rendszeresek voltak.

Elkészítettük a pandémiás felkészülést szabályozó végrehajtási utasítást.

Március és december között igazgatói utasítások születtek a megelőzéssel kapcsolatos elvárásokról, intézkedésekről, elvégzendő feladatokról. 15 utasítás született
Mivel március közepétől május elejéig az MMIK épülete le volt zárva, valamennyi dolgozónak kiadtuk az időarányos szabadságát ill. otthoni munkavégzést rendeltünk el. A konkrét feladatokat, munkakörökre, munkaköri csoportokra, szükség esetén személyekre bontva hetente írásban, igazgatói utasításokban közöltük.

Májusban a próbák újraindulása előtt rendkívüli társulati ülést tartottunk. Az augusztusi évadkezdéskor is téma volt a társulati ülésen a védekezés, a fertőzésveszély csökkentése. Szeptember elejétől az intézményben a munkavégzés teljes ideje alatt (a főpróbák és előadások kivételével) kötelező a maszkviselés.

Már szeptemberben meghoztuk a biztonságos színházlátogatás érdekében a szükséges intézkedéseket. Ezt a jogszabályi rendelkezéseknek megfelelően módosítottuk.

Betartottuk a nézőszám korlátozására vonatkozó ajánlásokat majd előírásokat, és természetesen a rendezvénytilalmat sem szegtük meg.

2020-ban 3 dolgozónk (egy bábszínész és két műszaki munkatárs) és 1 vendégszínészünk lett fertőzött. 4 további esetben merült fel a fertőzés gyanúja ill. volt kontaktszemély a dolgozónk.

Minden esetben azonnali intézkedéseket hoztunk, szükség esetén a tisztiorvosi szolgálat bevonásával. Ezeket dokumentáltuk. Az intézkedések több esetben érintették a munkavégzést is: próbák ill. előadások maradtak el, de szerencsére az így kieső napok száma nem volt jelentős.

Összegzés

A tavalyi összegzésben még csak érzékeltetve volt, hogy milyen nehézségekkel nézünk, nézhetünk szembe a reánk váró időben. Innen, 2021-ből visszanézve már minden elemét látjuk a nehézségeknek. Látjuk milyen mentális, foglalkoztatási, pénzügyi helyzetet teremtet a járvány. Azt is látjuk, hogy milyen megoldhatatlannak tűnő időszakok jöttek létre. Ezeket a járvány teremtette helyzeteket csak még inkább növelte az állami támogatás csökkenése. Nehezen éltük túl ezt az időszakot. Folyamatosan életben kellett tartani az alkotókedvet, olyankor is, amikor nem láttuk az alagút végét, nem láttuk, hogy mikor indulhatunk újra. Minden munkatársam kitartása kellett, hogy talpon maradjunk, s kellett az önkormányzat állami támogatást kiegészítő többlettámogatása is a talpon maradáshoz.

A MESEBOLT BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI 2020.

Élő előadások	előadásszám	nézőszám
"…a földgömböt itt hegyezd ki!"	6	258
A gyáva kistigris	5	388
A háromágú tölgyfa tündfére	2	318
A hazudós egér	14	1280
A kíváncsi kiscsikó	1	7
Batu-tá kalandjai	3	94
Én vagyok én, te vagy te	4	205
Fókaszív	1	9
Gyere haza, Mikkamakka!	15	2062
Holle anyó	1	66
Királyok könyve - Történetek a Honfoglalásról	11	342
Királyok könyve - Történetek III. Béláról	1	32
Királyok könyve - Történetek Szent Istvánról	8	282
Királyok könyve - Történetek Szent Lászlóról	3	96
Lenka és a tündér	3	207
Lili és a bátorság	3	158
Madarak voltunk	3	341
Papírvarázs	11	559
Pettson és Findusz	12	1362
Történetek a Kutyusról meg a Cicusról	14	967
Vackor az óvodában	3	148
	125	9181

ONLINE	előadásszám	nézőszám
Nyilvánossá tett előadások (március-május)	13	5239
Minden nap ra egy meseboltos mese (március-május)	36	3232
Bábszínház otthon (április-május)	12	1931
Tavaszi Mesebolt Bérlet ("… a földgömböt itt hegyezd ki!) (június)	5	3270
Tavaszi Mesebolt Bérlet (Az égigérő fa) (május-június)	5	1646
Tavasz i Mesebolt Bérlet (A Százholdas pagony meséi) (június)	5	1624
Vasi Mesebérlet (A gyáva kistigris) (május-június)	5	1182
Gyermeknapi forgatag! Városi gyereknapi program (A háromágú tölgyfa tündére) (május)	1	476
Pörögj velünk! - országos bábszínházi gyereknapi program (Az égigérő fa) (május)	1	255
Gyere haza, Mikkamakka - Komló (november)	1	60

Téli képek online bérlet - Szent Márton köpenye (novvember-december)	11	484
Téli képek online bérlet - Gyertek velünk Betlehembe! (december)	5	507
Mesebolt TV (december)	6	132
	106	20038

ÖSSZESEN	231	29219

	előadásszám	nézőszám
Szombathely	75	5356
Vas megye települései	32	1981
Más megye	17	1844
Külföld	0	0
Online	106	20038
	230	**29219**

Bérletek	létszám
Mesebolt bérlet-tavasz	1635
Mesebolt Bérlet - ősz elővétel	9
Téli Képek - online bérlet	326
Vasi mesebérlet 2019/20	591
	2561

A 2021. évi munka terve

Az elmúlt évi munkaterv bevezetőjének irodalmira sikerült stílusát nem ismételném meg. Ennek több oka is van, de alapvetően az akadályoz meg ebben, hogy a hétköznapi élet, mely a társadalom minden szegletébe befurakodott, átírta azt, kiradírozta életünkből ezt a megfogalmazási lehetőséget. Az állandóan változó helyzetek, gyors és sokszor kegyetlen döntéseket eredményeztek, eredményeznek. Sok mindenben szereztünk olyan tapasztalatokat, melyekről elgondolni sem tudtuk volna, hogy valamikor is szembe jönnek velünk. Igazán ezek a tapasztalatok mondatják azt is ki, hogy bízva a jövőben, de óvatosan kell fogalmaznunk, terveznünk. S ez igaz az intézmény életének minden elemére. Olyan mértékig nem érzékelhető az elkövetkező egy év, hogy nehéz bármilyen előre tervezett dolgot is valóságnak tartani. Bevételeink nehezen tervezhetőek. Azt látjuk most, ezen anyag leadásakor hol tartunk a teljesítésben, s ez nem túl biztató. Azt is látjuk, hogy az erre az évre nyújtott állami támogatás nem változott a tavalyihoz képest, azaz csökkentet habzású. Azt is látjuk, az oktatási intézmények nagyon óvatosak – joggal-, s ez nem túlságosan biztató az őszre előre tekintve. Szóval én a következő évadot talán még nehezebbnek látom, mint azt, ami mögöttünk van. Egyetlen célunk van, s ez a talpon maradás. Ez a cél felülír minden egyéb művészi szándékot, akaratot.

1. Pénzügyi tervezés

Központi támogatásunk az Önkormányzat és az EMMI szerződésének megfelelően maradt a 2019-es összegnél 31,1 millió forinttal kisebb összeg, azaz 53 millió Ft.

Önkormányzati támogatásunk megegyezik a 2020. évivel.

Bevételeink tervezésekor – amennyire lehetett - figyelembe vettük a világjárvány miatti rendezvénytartási tilalom hatásait. A korábbi évekéhez képest kisebb előadásbevétellel számoltunk 2021-re. De tervünk így is csak akkor teljesíthető, ha áprilistól év végéig újra lehetnek előadások, ha a nézőink nagyobbik része kitart mellettünk, ha az oktatási intézmények vállalkoznak bérlet vásárlására, ha lesznek nyári szabadtéri rendezvények, más településeken bábszínházi sorozatok, melyekre meghívást kapunk. A bevételi terv feszített, teljesülése szinte kizárt, de legalábbis kétséges. Számításaink szerint a kieső bevételt részben pótolhatta volna a jogszabály által előírt bérletídíj-mentesség, de ennek összege elvonásra került.

További problémát jelent a kulturális bérpótlék okozta kiadásnövekedés. Ennek összegét 2020-ban még plusz finanszírozásként negyedévente megkaptunk és november 1-től kötelezően be kellett építenünk a dolgozók bérébe. 2021-ben már nem jár plusz támogatás, a bérnövekményt nekünk kell kigazdálkodnunk. Ugyancsak saját forrásból kell fedeznünk egy nyugdíjba vonuló dolgozónk jubileumi jutalmát.

A kormányzat által ígért 6%-os plusz bértömeg megérkezett, de várakozásinkkal szemben nem épülhetett be a bértömegbe. A 2021. évi kiutalásának idejét, formáját még nem ismerjük.

Nincs információnk az MMIK épületének üzemeltetéséről. Nem tudjuk, mikor zajlik le az átadás-átvétel. Folyamatosan egyeztetünk az MMIK Kft. helyi vezetőjével arról, milyen

feltételekkel, mekkora területen működhetünk. A bérleti díj nagyságáról nem kaptunk információt.

A fenntartási költségeket a tavalyi alacsony szinten terveztük. Szakmai munkánk tervezésekor is a legnagyobb takarékosságra törekedtünk.

Valamennyi tavaszi produkciónk pályázati támogatással valósul meg. Őszre mindössze egy koprodukciós előadást és egy pályázatból megvalósuló produkciót tervezünk. Erre talán elegendőek lesznek a rendelkezésünkre álló források.

2. Elhelyezés, tárgyi feltételek

Az intézménynek otthont adó épület üzemeltetését 2021-ben a Magyar Művészeti Innovációs Központ Nonprofit Kft. veszi át. A tervezet felújítás tartalmáról ill. idejéről nincs információnk.

A Kft. vezetőitől és az EMMI Kulturális államtitkárától kapott információ szerint az épületet szeretnék közös felelősségvállalással, a működtetéssel kapcsolatos feladatok megosztásával üzemeltetni. A konkrét, részletes tervet, s így a ránk háruló feladatokat nem ismerjük.

Folyamatosan egyeztetünk az MMIK Kft. helyi vezetőjével arról, milyen feltételekkel, mekkora területen működhetünk. Várható, hogy működési körülményeink jelentősen megváltoznak.

Szeretnénk, ha az évtizedek óta fennálló tűz- ill. baleset megelőzési ill. védelmi és egészség megőrzési szempontból aggályos körülmények megszűnnének. Azt már tudjuk, hogy a színházterem használatát újragondolják, s nem engedélyezik a bérletes előadásainkon használt mobil nézőtér felépítését a színpadra. Ezért fontos lenne a jelenlegi próbatermünk (125-ös számú terem) alkalmassá tétele nézők fogadására ill. előadások lejátszására.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc
Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

3. Társulatépítés, előadások

2021-ben a társulat jelentősen átalakul. Császár Erika, a bábszínház alapító művésze évad végén nyugdíjba vonul. Két színészünk az évad végén elszerződik: Kőmíves Csongor családjával Esztergom közelébe költözik, Kosznovszky Márton Budapesten szeretné folytatni pályáját.
Folytatjuk a csapatépítést. Ősszel a távozók helyére új színészeket szerződtetünk.

Továbbra is szükséges a művészeti tanácsadó, Veres András bábrendező jelenléte, akivel közösen építjük fel az évad dramaturgiai terveit. Ha költségvetésünk lehetővé teszi, 2021/22-es évadban is szerződtetjük.

Fontos lenne, hogy a bábszínház műszaki létszámát is fejleszteni tudjuk, de sajnos erre reális lehetőséget továbbra sem látok.

A hosszú évek óta velünk dolgozó külső szervezővel az együttműködést szüneteltetjük. Csak akkor folytatódik a közös munka, ha ezt az elvégzendő feladatok újra indokolják, s a forrása biztosítható.

2021. tavaszi bemutatói

Holdangyal – Népek meséi sorozat

- rendező: Rumi László
- tervező: Molnár Jacquline
- zeneszerző: Csernák Samu
- bábszínpadra írta: Veres András
- szereplők: Császár Erika, Kovács Bálint, Kosznovszky Márton, Lukács Gábor, Varga Bori,
- zártkörű bemutató: 2021. február 18.
- nyilvános bemutató: 2021. május 30. (AGÓRA MSH)
- Az előadás létrejöttét támogatja az EMMI

Horgas Béla: A Fabatkák kertje

- rendező: Veres András
- tervező: Trifusz Péter
- zeneszerző: Kis Dávid
- dramaturg:
- szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor, Varga Bori
- zártkörű bemutató: 2021.május 10.
- nyilvános bemutató: 2021. június 8. (Kőszeg)
- Az előadás létrejöttét támogatja az EMMI és az NKA

2021. őszi bemutatói és 2022. tavaszi bemutatói

Az előadások megvalósulása bizonytalan.
Függ:

- a pandémiás helyzet alakulásától
- a költségvetésünktől
- a pályázati forrásoktól
- az MMIK- épület új üzemeltetője által biztosított lehetőségektől.

Szálinger Balázs: Királyok könyve V. Történetek Kun Lászlóról – osztályterem színházi előadás

- rendező: Kovács Géza
- játékmester: Kovács Bálint
- tervező: Trifusz Péter
- zeneszerző: Aranyalma páros – Vaskó Zsolt, Gebri Bernadett

- játssza: Kovács Bálint
- tervezett bemutató: 2021. szeptember 17.
- Az előadás létrejöttét támogatja az EMMI

<u>Siobhan Dowd</u> - <u>Patrick Ness</u>: *Szólít a szörny*

- a Weöres Sándor Színházzal közös ifjúsági és felnőtt előadás és drámapedagógiai foglalkozás
- rendező: Vidovszky György
- tervező: Mártavölgyi Ákos
- zene: Monori András
- szövegkönyv: Vidovszky György
- szereplők: Major Erik, Varga Bori, Lukács Gábor, Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Gyurkovics Zsófia
- drámapedagógus: Németh Gyöngyi

tervezett bemutató: 2021. október

Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

- a 2017-es, zalaegerszegi Griff Bábszínházzal közös előadás felújítása új szereplőkkel
- rendező: Bartal-Kiss Rita
- tervező: Hanga Réka
- dramaturg: Veres András
- zene: Bakos Árpád
- tervezett bemutató: 20022. február

.

<u>Műsoron tartott ill. fejújított előadások:</u>

1. óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadások:

Kormos István: Vackor az óvodában
Kormos István: Az égigérő fa
Lázár Ervin: A hazudós egér
Josef Čapek: Történetek a Kutyusról meg a Cicusról
Hanna Januszewska: A gyáva kistigris
Michael Ende: Lenka és a tündér
Peter Bichsel-Szabó Borbála: Én vagyok én, te vagy te
Grimm testvérek-Veres András: Holle anyó
Sven Nordquist: Pettson és Findusz
Kovács Géza: Batu-tá kalandjai
Galuska László Pál: Madarak voltunk
Veres András: Fókaszív
Tamkó Sirató Károly: „…a földgömböt itt hegyezd ki!”
Lázár Ervin: Gyere haza, Mikkamakka!
Paulik Móni-Vincze Zsuzsa-Veres András: Lili és a bátorság
Dániel András:Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)
Jevgenyij Svarc: Az elvarázsolt testvérek

2. Ifjúsági ill. felnőtteknek szóló előadások

Oscar Wilde-Jeles András: A boldog herceg – *új szereplő beállásával*
Haberbann Annamária-Hárs Anna:Tamás könyve

3. Pöttöm színházi előadások:

Papírvarázs
A kíváncsi kiscsikó

4. osztályterem-színházi előadások

Galuska László Pál: Szent Márton köpenye
Szálinger Balázs: Királyok könyve I - Történetek a Honfoglalásról
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. - Történetek Szent Istvánról
Szálinger Balázs: Királyok könyve III. - Történetek Szent Lászlóról
Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. - Történetek III. Béláról – *új szereplő beállásával*

5. <u>Műsorszolgáltatás</u>

Amint a jogszabályok lehetővé tették, újra elindult az előadások forgalmazása. Addig kiemelt feladat volt az online értékesítés ill. a leendő partnerekkel való kapcsolattartás, egyeztetés.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Lázár Ervin Program

Fontos feladat volt a 2020-ban, a világjárvány miatt elmaradt és már előre kifizetett előadások pótlása. Ehhez megteremtődött a jogi lehetőség, januárban megtörtént a szerződések a KLIK Szombathelyi ill. Sárvári Tankerületével. A cél az volt, hogy az előadásokat minél előbb, akár online teljesítsük.
Erre a Mese a Kutyusról meg a Cicusról című előadásunkat ajánlottuk fel.
A megvalósítás határideje: 2021. június 30.
Szombathelyi Tankerület: 17 elmaradt előadás
Sárvári Tankerület: 13. elmaradt előadás
Az előadások teljesítése megtörtént.
Előkészítés: Prikazovics Ferenc
Napi egyeztetés, lebonyolítás: Trifusz Ádám

Bérletes előadások

2021. tavaszi Mesebolt Bérlet

A tavaszi hónapokban kombinált bérletsorozatot indítottunk, melyben a télihez hasonló módon szerepel online előadás, s terveztünk élő előadást is. Gyakorlatilag a munkaterv leadásának időpontjára teljesítettük is ezt a kötelezettségünket.

Ennek a bérletnek keretében teljesítettük az egyik pályázati kötelezettségünket, a Ziránó Színház vendégjátékát, ám a Madarak voltunk előadás pályázatának teljesítése átkerül az őszi időszakra.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A 2021/22-es évad bérletsorozatainak előkészítése

A következő évadban a kisiskolásoknak és óvodásoknak szóló, székhelyi premierbérlet, a **Mesebolt Bérlet** esetében a 2020-ban már meghirdetett új struktúrával jelentkezünk. Az eddigi külön tavaszi és őszi, 3-3 előadásos sorozat helyett, az egész évadra/tanévre szóló 4 előadásból álló bérletsorozatot kínálunk.

A Mesebolt jegyeinek és bérleteinek ára évek óta nem emelkedett. A 4 előadásos bérlet ára 3800.- Ft lesz.

A **Vasi mesebérletet** folytatjuk, változatlanul 3 előadásból áll majd. A sorozatban szereplő előadások sora ebben az esetben sem dőlt még el. Ára 3100.- Ft lesz.

A sorozatokban szereplő előadások sora függ a tavaszi játéklehetőségektől ill. költségvetésünk alakulásától. A sorozatokat szeptember elején szeretnénk véglegesíteni és meghirdetni.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Online megjelenések

Téli képek III.

Az itt a farsang, áll a bál! című epizóddal lezártuk a novemberben elindított bérletsorozatot.
A sugárzás időpontja: 2021. február 3-7.

Műszaki lebonyolítás: Trifusz Ádám, Kiss Dávid

Új online bérlet

Tavaszi bérletsorozatunk meghirdetésre került online és élő tartalommal. Külön bérlettel éltünk az iskolások és az óvodások felé. 2021. június 11-én sikeresen lezártuk a bérlet kijátszását.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Műszaki lebonyolítás: Trifusz Ádám, Kiss Dávid

Mesebolt TV

Amíg élőben nem játszhattunk, heti rendszerességgel jelentkező új epizódokkal folytattuk a decemberben útjára indított sorozatot.

Felelős: Kovács Géza
Műszaki lebonyolítás: Trifusz Ádám, Kiss Dávid

6. Külföldi vendégjátékok

Továbbra is életben próbáljuk tartani a külföldi vendégjátékokat, s az őszi időszakra helyezni ezeket. Ha nem sikerül az egyeztetés a fogadó féllel, vissza kell fizetnünk a pályázati támogatást.
Helyszín: Innsbruck, Ausztria

Partner: 79. sz. Dr. Kozma György SJ Cserkészcsapat; Innsbrucki Magyar Ifjúsági és Kultúregyesület
Előadás: Királyok könyve – 6 ea.
EMMI támogatással, külső szervező bevonásával

Helyszín: Toronto, Kanada
Partner: Parameter Klub
Előadás: Királyok könyve – 10 ea.
EMMI támogatással, külső szervező bevonásával

Előkészítés: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc
Koordinálás: Trifusz Ádám
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

7. Fesztiválok

A hazai és nemzetközi fesztiválok többségének megrendezéséről, az elmaradtak pótlásáról nincs információnk.

Előkészítés: Trifusz Ádám
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla
Pénzügyi lebonyolító: Nyulné Szaller Anita

8. Együttműködések, partnerkapcsolatok, egyéb tevékenység

Úgy terveztük, hogy folytatjuk az együttműködést a Ziránó Színházzal, s vendégül látjuk a Pinokkió című előadásukat. Az előkészítés év elején megtörtént. A szükséges összeg pályázati forrásból rendelkezésre áll. A sorozat 2021 júniusában megvalósult.
Előadásszám: 12

Folytattuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködünk bérletsorozatukban ill. a Kőszegi Nyár rendezvényein. Közösen létrehoztuk immár 10. közös produkciónkat, A fabatkák kertjét.
Felelős: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc

A tavaszi bérletsorozatban szereplő előadás: Pettson és Findusz, A fabatkák kertje
Időpont: 2021. május-június

A nyári sorozatba szánt előadás: Papírvarázs, A kíváncsi kiscsikó
Időpont: 2021. június-július

Az őszi bérletsorozatba szánt előadás: Holdtündér
Időpont: 2021. október-november
Előkészítés: Kovács Géza
Koordinálás: Prikazovics Ferenc
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Folytatjuk az együttműködést a debreceni Vojtina Bábszínházzal. Előadássorozatot

szervezünk Debrecenben a Lili és a bátorság című produkcióból kisiskolásoknak. Ehhez kapcsolódóan drámapedagógiai foglalkozás is zajlik.
Lebonyolítás, koordinálás: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Miniszteri támogatással új sorozat indítását tervezzük a Királyok Könyvéből az általános iskolák 5-6. osztályosai számára, melynek keretében 60 előadást lejátszunk ennek a korosztálynak ingyenesen a történelem oktatás kiegészítéseként.
Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Lebonyolítás, koordinálás: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Együttműködő partnerként részt veszünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen
Előkészítés, koordinálás: Prikazovics Ferenc
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A nyár folyamán és ősszel fellépünk a város nagyrendezvényein.

Érezd Szombathelyt!
Időpont: 2021. június-augusztus-szeptember

Szent Márton napi Országos Nagyvásár – Savaria Múzeum
Időpont: 2021. november

Felelős: Prikazovics Ferenc
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Az Egyházmegyei Karitász szervezésében lebonyolítandó gyermektáborokban, a Schaeffler vállalat támogatásával ingyenes előadássorozatot tartunk 1200 gyermek számára.

Felelős: Prikazovics Ferenc
Technikai lebonyolító: Tóth Gusztáv, Kiss Béla

Módszertani tevékenység, egyéb rendezvények

Folytatjuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozat forgalmazását, megismertetését az oktatási intézményekkel, a pedagógusok számára ezzel kapcsolatos témanapokat szervezünk.
Felelős: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Koordináljuk a Lili és a bátorság című előadáshoz kapcsolódó drámapedagógiai foglalkozás lebonyolítását.
Felelős: Trifusz Ádám

Továbbra is segítséget adunk a produkciók iskolai-óvodai feldolgozásához, a látottaknak a napi oktató munkában való felhasználásához. Az írott anyagot minden partnerintézménybe eljuttatjuk. Az online előadások esetén - ha szükséges - ezeket az információkat internetes oldalunkon közöljük.
Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám
Határidő: folyamatos

Folytatjuk a bemutató előtti nyilvános főpróbák és az ezeket követő beszélgetések szervezését, melyekre pedagógusokat várunk. (az év első felében 1 ilyen valósult meg.) A cél, hogy az előadásokat előzetesen látva, az alkotókkal találkozva, felkészíthessék a bérletben hozzánk látogató gyerekeket.
Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám
Határidő: folyamatos

PR tevékenység

Rendszeres, naprakész információval látjuk el internetes oldalunkat. Fenntartjuk a helyi médiumokkal ill. az internetes programportálokkal meglévő jó kapcsolatunkat, ezeket erősítjük, jelenlétünket a különböző orgánumokban megpróbáljuk szinten tartani, esetleg növelni.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Határidő: folyamatos

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézményekkel való kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. Működtetjük speciális facebook csoportjainkat.

Felelős: Trifusz Ádám
Határidő: folyamatos

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kikérjük a látott előadásokkal kapcsolatban az iskolák, óvodák, művelődési házak vezetőinek, szervezőinek, a gyerekeket kísérő pedagógusoknak a véleményét.
Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Határidő: folyamatos

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szervezünk.
Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Határidő: folyamatos

Szombathely, 2021. június 11.