



MUNKATERV

- a 2021. év munkájának értékelése
- a 2021. év statisztikai mutatói
- a 2022. év munkaterve

Általános visszatekintés 2021. évre

Az elmúlt két év eseményei, folyamatosan változó feltételrendszere, a próbaidőszakok és bemutatók ide-oda csúszásai szinte egybemosta a mögöttünk hagyott időt. Hol a talpon maradás volt a cél, hol az egyszerre megnövekedett feladatok torlódása jelentette a kihívást. Talán túl vagyunk ezeken a bizonytalan időkön, s remélhetőleg újra egy „normális” időszak áll előttünk.

A működés tárgyi feltételei

A bábszínház működését biztosító épület üzemeltetője 2021 augusztusától a Magyar Művészeti Innovációs Központ Nonprofit Kft. Ezzel egy hosszú hónapokig tartó bizonytalanságokkal teli időszak lezárult. A bábszínházzal 2021. december 31-ig szóló bérleti szerződést kötöttek, de ígéretet kaptunk a hosszabbításra.

Reméltük, hogy a már évek óta késő felújítások végre elkezdődnek, ez sajnos nem történt meg. De legalább a tervezésük, előkészítésük elindult.

A Kft. helyi vezetőjével jó munkakapcsolatot alakítottunk ki. Elindult az együtt gondolkodás. Az új vezetés egyértelműen jelezte, hogy a földszinti színházterem használata a korábbi módon számunkra nem lehetséges. Így szükségessé vált, hogy 1. emeleti próbatermünkéből (125-ös terem) előadások bonyolítására alkalmas teret alakítsunk ki. Ennek érdekében sikerrel pályáztunk. A támogatásból a munka elindítható, de a minimálisan szükséges átalakításokra, felújításokra nem biztosít teljes egészében fedezetet. Ezért újabb források megszerzése is szükséges.

Ígéretet kaptunk arra is, hogy a terem melletti klubhelyiséget is megkapjuk, ahol kialakítható a játékteret kiszolgáló hátsó színpad, s a színpadi raktár. Ugyancsak a raktározási problémák megoldását segíti egy új alagsori helyiség is. Mindezek elengedhetetlenül szükségesek számunkra, mert a földszinten a kelléktárban ill. a színpad hátsó részében a továbbiakban nem lesz módunk színháztechnikai eszközeink tárolására.

Nagy előrelépés számunkra, hogy új helyiségbe költözhettünk díszletkészítő műhelyünk. Ez nagyobb, jobb állapotú, jobban megfelel a hatályos előírásoknak. S egy faanyag raktár is kapcsolódik hozzá.

Az épület általános állapota továbbra is rossz, folyamatosak a problémák. Az új üzemeltető nagyon kis létszámmal dolgozik, így a szükséges feladatok elvégzése sok esetben nehézséget jelent számunkra.

A tervekben megfogalmazott, közösségi üzemeltetési modell részleteiről, a tőlünk elvárt közreműködésről továbbra sincs információnk.

1. A működés törvényi feltételei, a fenntartó által ránk rótt feladatok

Az Előadó-művészeti Törvény előírásaiból adódó feladatainkat határidőre teljesítettük. A fenntartó által előírt feladatokat elvégeztük.

Pénzügyi feltételek

A Mesebólt Bábszínház 2021-ben is csak az előző esztendőben megállapított, 53 millió Ft-os állami támogatást kapta. Ez 37%-kal, 31,1 millió Ft-tal kevesebb a 2019- évinél.

Az intézmény működőképessége csak a fenntartó önkormányzat 2020-ban megítélt s 2021-re is biztosított plusz támogatásával és a nagyon takarékos gazdálkodással volt

biztosítható.

Új produkciók készítését az esztendő során csak a sikeres pályázatok (EMMI, NKA) és együttműködések (Köszegi Várszínház, Weöres Sándor Színház, Kabóca Bábszínház, Dr. Pesovár Ernő AMI) tették lehetővé. Ezek menedzselése jelentős többletmunkát jelent, s a döntésekről szóló értesítések kézhezvételéig az évad tervezésében jelentős bizonytalanságot okozott.

Az esztendő során több hónapon át nem tarthattunk előadásokat. A szakmai szempontok mellett ez a költségvetés egyensúlyának megtartásában is komoly kihívást jelentett, hisz így a korábbi évekhez képest már eleve alacsonyabb bevételi tervünk teljesítése is veszélybe került.

A bevétel teljesítése a Királyok könyve forgalmazásához kapott miniszteri támogatás, a Lázár Ervin Programba való sikeres bekapcsolódás és a Schaeffler Savaria Kft. támogatásával volt lehetséges.

Pályázatok

2021-ben önállóan 10 pályázatot adtunk be, volt egy közös pályázatunk és egyben közreműködőként vettünk részt. Valamennyi sikeres volt; Összesen 55.876 E Ft-ot nyertünk. Ez még akkor is több mint kétszerese a 2020. évinek (14.360E Ft), ha a kulturális bérfejlesztési pályázatot nem számoljuk.

Magyar Művészeti Akadémia –Pályázati alapok

A Királyok könyve című osztályterem-színházi sorozat Kun Lászlóról szóló részének színpadra állítása

Elnyert összeg: 500E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2020. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Kulturális mobilitást támogató szállítóeszköz-beszerzés támogatása

Új mikrobusz beszerzése a Mesebolt Bábszínház tájelőadásainak kiszolgálására

Elnyert összeg: 5.000E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2021. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Színházi nevelés és drámapedagógiai tevékenység támogatása

A Lili és a bátorság című előadás és a hozzá kapcsolódó drámapedagógiai foglalkozás forgalmazása

Elnyert összeg: 2.000E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2021. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Társadalmilag érzékeny, szórakoztató színházi produkciók létrehozása program

A földimalac, aki semmiben sem volt biztos című előadás színpadra állítása

Elnyert összeg: 1.500E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2021. évi tematikus egyedi többlettámogatása- Alternatív, progresszív színházak befogadása program

Bábszínházi előadás létrehozása gyerekeknek – az ESZME és a Mesebolt Bábszínház együttműködése

Elnyert összeg: 1.750E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2021. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Színházi eszközfejlesztési program –

A Mesebolt Bábszínház kamaratermének fejlesztése, új előadótér technikai alapjainak

megteremtése

Elnyert összeg: 8.000E Ft

EMMI – Miniszteri keret – A Szombathelyi Tankerülettel közös pályázat

Árpád-házi királyok előadás-sorozat megvalósítása

Elnyert összeg: 4.000E Ft

EMMI - NMI partneri közreműködés a Szombathely MJV Önkormányzata által beadott pályázatban

A koronavírus világjárvány által okozott, kulturális ágazatot, ezen belül a Mesebolt Bábszínházat érintő károk enyhítésével kapcsolatos szakmai feladatok megvalósítása

Elnyert összeg: 2.000E Ft

EMMI- Kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatása professzionális színházi előadó-művészeti szervezetek részére – Weöres Sándor bábszínházi pályázat

4-9 éves gyerekeknek szóló új bábszínházi előadás létrehozása Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni című művéből

Elnyert összeg: 1.100E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2022. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Kortárs színpadi és zeneművek megrendelése és bemutatása –

A Veres András művéből készülő, A kisgömböc című előadás színpadra állítása

Elnyert összeg: 5.100E Ft

EMMI- Előadó-művészeti szervezetek 2022. évi tematikus egyedi többlettámogatása – Társadalmi felelősségvállalást elősegítő és családbarát programok–

A tó titka című előadás színpadra állítása

Elnyert összeg: 5.000E Ft

EMMI- kulturális bérfejlesztés

Elnyert összeg: 19. 925.606 Ft

Fontos feladat volt a 2019-ben ill. 2020-ban elnyert, de a megvalósításban és elszámolást tekintve 2021-re áthúzódó pályázatok gondozása is. 6 ilyen, 2021-ben lezárt pályázatunk volt.

Egy 2020-as pályázatunk, a Madarak voltunk című előadásunk színpadra állítása és bemutatása még folyamatban van, elszámolása 2022-ben várható.

Az ausztriai és kanadai vendégjáték finanszírozásáról szóló, 2019-es pályázat esetében nem kezdődhetett el a vendégjátékok sora. Ez 2022 júliusáig valószínűleg nem lesz megvalósítható, így a kiutalt támogatást (4.990E Ft) vissza kell fizetnünk.

A többi pályázatban foglalt vállalásainkat teljesítettük, az elnyert összegekről elszámoltunk.

2. Műsorszolgáltatás

A műsorszolgáltatás, az előadások teljesítése 2021-ben is nehezített pályán zajlott. Az év első 4 hónapjában nem játszhattunk, csak az online térben kerülhettünk kapcsolatba a nézőkkel. Májustól, bár már lehettek előadások, erős maradt az óvatosság, a félelem a nézőkben, a partnerintézmények képviselőiben. A mai napig jellemző a kérés, hogy más-más intézményekből érkező gyerekek ne keveredjenek, ne legyen tele a terem. Az egyedi előadásokon pedig töredéke a foglalás ill. a nézőszám a korábbiak.

A járvány miatt nem tudunk igazán előre tervezni. Korábban – más színházakhoz hasonlóan – legalább 2 hónapra előre biztos volt játékrendünk. Most már az öröm volt, ha legalább 1-2 hétre előre láttunk, de gyakori volt, hogy csak a következő néhány nap programját tudtuk.

További nehézséget jelentett, hogy gyakoriak voltak a lemondások, sok esetben az előadás előtti nap vagy éppen az előadás napján. Főként azért, mert a gyerekek karanténba kerültek.

Az át- és újraszervezés napi rutinná vált. Ez rengeteg plusz munkát jelentett, jelent.

Bérletek

2020 őszen a világvjárvány miatt a fenntartó kérésére már nem hirdettük meg az egész évadra/tanévre szóló Mesebolt bérletet.

Tavasszal egy speciális, 3 előadásból álló vegyes bérletsorozatot indítottunk útjára, melyre már nem csupán óvodai csoportok, hanem iskolai osztályok jelentkezését is vártuk. Ugyan a meghirdetéskor, márciusban, már sejthető volt, hogy a színházak valószínűleg nyithatnak május elején, mi úgy döntöttünk, a biztonság kedvéért kiváruunk, s a bérlet első két előadását a virtuális térben tesszük közzé. Az online előadásokat a partnerintézményeknek e-mailben küldött YouTube-linken tekinthették meg bérleteseink. Ezek felépítése a 2020 novemberében elindított Téli képek című online bérletsorozatunk epizódjaihoz hasonló volt. A harmadik előadást 2021 júniusában már élőben játszottuk a bábszínház kamaratermében, de minden alkalommal csak csökkentett nézőszám előtt, kb. félházzal.

Az érdeklődés mérsékelt volt, mindössze 354 bérletet értékesítettünk.

1. Madarak voltunk – évkör, életkör játék

A Madarak voltunk című előadásunk 2020 októberében 3 kamerával rögzített felvétele

Népdal tanítás: Tavaszköszöntő népdalok (Betanító pedagógus: Pintér Anikó)

2. Varázsmese

Furulyás Palkó – magyar népmese – bábos etűd (Alkotók: Császár Erika, Kiss Dávid, Trifusz Ádám)

Népdal tanítás: Tavaszköszöntő népdalok (Betanító pedagógus: Pintér Anikó)

Extra menü (kézműveskedés): papírfüzér állatfigurákból

A készítenő játékhoz az alapot minden iskolába a bérletes gyerekek létszámának megfelelő mennyiségben eljuttattuk.

3. Egy fabábu kalandjai

A gyerek a Collodi művéből készült Pinokkió című előadást láthatták a Ziránó Színház előadásában. A vendégjáték költségeit teljes egészében pályázati forrásból fedeztük.

Ősszel végre meghirdethettük az egész évadra szóló, 4 előadásos székhelyi, „élő” **Mesebolt Bérletet**. Ezt 1179 óvodás és iskolás vásárolta meg. A visszaesés a Covid-előtti létszámhoz képest nagyon jelentős, de ezt is csak nagy erőfeszítések árán sikerült elérnünk, s siker, hogy legalább ezzel a létszámmal indulhattunk.

A sorozatba a 2020/21-es évadban színpadra állított, de a világjárvány miatt nem játszott előadásaink is bekerültek

A bérletben szereplő előadások:

Óvodások:

1. A fabatkák kertje
2. Fókaszív
3. A földimalac, aki semmiben sem volt biztos
4. Holdangyal

Iskolások:

1. A fabatkák kertje
2. Fókaszív
3. Lili és a bátorság vagy Lenka és a tündér (választható)
4. Királyok könyve – Történetek Szent Istvánról – osztályterem színházi előadás

A Mesebolt bérletet megvásárló csoportok kedvezményes, jelkéses áron nézhették meg decemberben (már előben!) a Madarak voltunk című előadást.

Ősszel újra elindíthattuk a vasi kistelepüléseknek szánt **Vasi Mesebérletet** is. A sorozatban szereplő 3 előadás:

1. Fókaszív
2. A földimalac, aki semmiben sem volt biztos
3. A cica, aki haza akart menni.

A létszám itt is visszaesett. 4 helyszínen tudtuk elindítani (Vép, Rábahídvég, Ikervár, Nádasd), 389 gyermeknek. A települések többsége, köztük több régi partnerünk is úgy döntött, hogy a világjárvány miatt ezt az évadot még kihagyja. A szervezés során megbízottunk személyesen kereste fel a települések szakembereit. Reméljük, hogy ez a munka és erőfeszítés 2022 őszén megtérül.

Matiné

Matinéinkat, melyekre az elmúlt évtizedekben szeptembertől májusig szinte minden vasárnap vártuk a családokat, szeptember 12-én indítottuk újra. Karácsonyig 15 előadást hirdettünk meg. Az érdeklődés mérsékelt volt, nagyon érződött a félelem.

Tájéloadások, vendégjátékok.

A tervezett és többször egyeztetett külföldi vendégjátékokat Ausztriában és Kanadában továbbra sem tudtuk megvalósítani.

Külföldön egy alkalommal jártunk. Júliusban Stuttgartban mutattuk be A hazudós egér című előadásunkat, Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ meghívásának eleget téve.

Megyén kívüli tájeladásaink száma minimális volt. Ezek is elsősorban a nyári hónapokban, főként szabadtéren voltak. (8 ea. Győrújbarát, Kaposvár, Szentendre, Budapest, Székesfehérvár) Ősszel egy budapesti és egy veszprémi vendégjáték valósult meg csupán.

Az év első felére korábban leegyeztetett előadások (budapesti vendégjátékok, debreceni és kaposvári előadássorozat) elmaradtak. De a szervezés, előkészítés, az újraszervezés változatlanul zajlott, s a lehetséges 2022-es előadásokat egyeztettük régi és új partnereinkkel.

Megyén belüli tájeladásaink száma ősszel a korábbi évekhez képest jelentősen megemelkedett (103). Mindez az alábbiaknak köszönhető:

1. Újra sikerült szerződünk a Berzsenyi Dániel könyvtárral, és bekapcsolódhattunk az általuk koordinált és finanszírozott kistelepülési műsorellátásba

Előadásszám: 11

Előadások: Vackor az óvodában, Lenka és a tündér, Szent Márton köpenye
Helyszínek: Ják, Kemenespálfa, Győrvar, Köszezszerdahely, Tompaládony, Répceszentgyörgy, Pósfá, Vaskeresztes, Uraiújfalu, Táplánszentkereszt, Bajánsenye

2. A Szombathelyi Tankerülettel közösen sikeresen pályáztunk, és támogatást nyertünk a miniszteri keretből a Királyok könyve című sorozatunk forgalmazására. A megvalósult 63 előadásból 25 vidéken volt (Egyházásrádóc, Ják, Körmend, Szentgotthárd, Felsőcsatár, Nádasd, Gersekarát, Szentpéterfa, Csákánydoroszló, Győrvar, Csehimindszent, Rum, Táplánszentkereszt, Gencsapáti, Vát)

3. A Szombathelyi Egyházmegyei Karitás nardai nyári táborában 20 előadást játszottunk.

4. A Lázár Ervin Program részeként 1 osztályosoknak a Sárvári Tankerülettel kötött szerződés értelmében 27 alkalommal játszottuk a Szent Márton köpenye című előadásunkat. (Horvátzsidány, Tompaládony, Rábapaty, Ölbő, Répcelak, Gyöngyösfalu, Celldömölk, Bő, Kemenesmagasi, Csepreg, Kőszeg, Sárvar)

5. Állandó partnerünk a Kőszegi Várszínház jóvoltából a kőszegiek 13 alkalommal láthatták társulatunk 5 előadását (Pettsón és Findusz, A kíváncsi kicsikó, A fabatkák kertje, Batu-tá kalandjai, Papírvarázs)

6. Nagy erőfeszítéseket tettünk annak érdekében, hogy a megye településeinek nyári programjaiba bekerüljünk. Ennek eredményeként 7 előadást tartottunk (Nemesbőd, Pusztacsó, Jánosháza, Csepreg, Vasasszonyfa; Lenka és a tündér, Batu-tá kalandjai, Történetek Szent Istvánról, Vackor az óvodában, A hazudós egér).

Online megjelenés

Az esztendő során több hónapon át nem tarthattunk előadásokat. A színház továbbra is nagy erőfeszítéseket tett annak érdekében, hogy így is jelen lehessen a családok életében. Ezért jelentősen kibővítettük online megjelenéseinket.

57 online előadást tartottunk, 3263 nézőnek. Bár, ha feltételezzük, hogy egyszerre többen, egész családok követték megjelenéseinket, ez a szám a többszöröse az előbb leírtaknak.

Folytattuk a 2020 decemberében elkezdett Mesebolt TV sorozatot. 19 új adás készült. A Madarak voltunk című előadásunk bekerült a e-színház kínálatába, és 2021 februárjától megtekinthető volt.

A boldog herceg című előadásunkat a MANNA Kulturális Egyesület online sorozatában láthatták az érdeklődők.

Téli képek című online bérletünk 3 produkciója és Tavaszköszöntő című bérletsorozatunk 1. és 2. előadása is a világháló segítségével került a közönség elé.

A 2020/21-es tanév Lázár Ervin Programjában vállalt kötelezettségeink jelentős részét is csak előadás felvételekkel tudtuk teljesíteni.

3. Társulatépítés, személyi feltételek, előadások

Az új helyzet, az online-jelenlét megnövekedett igénye, a kényszerűségből félbeszakadó majd újrainduló próbafolyamatok, a közönséggel való közvetlen találkozás hiánya továbbra is sok-sok újabb és újabb kihívás elé állította a társulatot. Helytállásuk, kitartásuk, tenni és segíteni akarásuk, kreativitásuk példaértékű volt.

A 2020/21-es évad végén 2 színészünk távozott a társulatból. Mindketten családi okok miatt: az ország más részébe költöztek. (Kőmíves Csongor, Kosznovszky Márton) Vendégként azonban mindketten maradtak a 2021/22-es évadban is, vállalták a futó előadásokban való közreműködést

A bábszínház alapító tagja, Császár Erika augusztusban nyugdíjba vonult. Az előadásokban ő is játszik azóta is.

Augusztusban sikerült szerződtetnünk egy Blattner Géza-díjas bábszínészt-rendező-író, Kolozi Angélat.

Az intézményben továbbra is jellemző, hogy egy dolgozó több, más színházakban önálló munkakört kell, hogy ellásson. Az ellátandó feladatok köre televíziós, filmes szakértelmet kívánó munkákkal is bővült.

Bemutatók

Holdangyal – Népek meséi sorozat

rendező: Rumi László

tervező: Molnár Jacqueline

zeneszerző: Csernák Samu

bábszínpadra írta: Veres András

szereplők: Császár Erika, Kovács Bálint, Kosznovszky Márton, Lukács Gábor, Varga Bori,
zártkörű bemutató: 2021. február 18.

Bemutató: 2021. május 30. (AGORA MSH)

Horgas Béla: A Fabatkák kertje

- a Mesebolt Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös előadása

rendező, dramaturg: Veres András

tervező: Trifusz Péter

zeneszerző: Kis Dávid

szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor, Varga Bori

bemutató: 2021. június 7. /Kőszeg)

Szálinger Balázs: Királyok könyve V. - Történetek Kun Lászlóról – osztályterem színházi előadás

rendező: Kovács Géza

játékmester: Kovács Bálint

tervező: Trifusz Péter

zeneszerző: Aranyalma páros – Vaskó Zsolt, Gebri Bernadett

játssza: Kovács Bálint

bemutató: 2021. szeptember 17.

Siobhan Dowd - Patrick Ness: Szólít a szörny - traumajáték

- a Weöres Sándor Színházzal közös ifjúsági és felnőtt előadás, drámapedagógiai foglalkozás

- Együttműködő partner a Kabóca Bábszínház

Patrick Ness – Siobhan Dowd eredeti ötlete nyomán készült – regénye alapján írta és rendezte: Vidovszky György

tervező: Mátravölgyi Ákos
zene Monori András
szereplők: Major Erik, Varga Bori, Lukács Gábor, Kolozsi Angéla, Gyurkovics Zsófia,
Kovács Bálint
drámapedagógus: Németh Gyöngyi, Németh Andrea
bemutató: 2021. október 7. (WSSZ)

Szálinger Balázs: Királyok könyve IV.- Történetek III. Béláról – osztályterem színházi előadás – felújítás új szereplővel

rendező: Kovács Géza
tervező: Trifusz Péter
zeneszerző: Aranyalma páros – Vaskó Zsolt, Gebri Bernadett
játssza: Kolozsi Angéla
bemutató: 2021. november 4.

Szálinger Balázs: Királyok könyve I. - Történetek a Honfoglalásról – osztályterem színházi előadás – felújítás új szereplővel

rendező: Kovács Géza
tervező: Trifusz Péter
zeneszerző: Aranyalma páros – Vaskó Zsolt, Gebri Bernadett
játssza: Varga Bori
bemutató: 2021. november 11.

Fókaszív – Népek meséi I.

tervező: Rumi Zsófia
zeneszerző: Kiss Dávid
skót népmese alapján bábszínpadra írta és rendezte: Veres András
szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint/Kőmíves Csongor, Lukács Gábor
bemutató: 2021. november 28.
(zártkörű bemutató: 2020. december 11.)

ONLINE BEMUTATÓ

Téli képek III. – Itt a farsang, áll a bál!

1. Farsang van!

Játékmester: Veres András

tervezte, készítette és játssza: Gyurkovics Zsófia, Kosznovszky Márton, Kőmíves Csongor, Varga Bori

zene: Kiss Dávid

operatőr, vágó: Trifusz Ádám

2. farsangi papírmaszok készítése

3. farsangi szokások: falukerülő és tikverőzés - Dr. Pesovár Ernő AMI

Online bemutató: 2021. február 3.

Tavaszköszöntő I – Varázsmese

1. Furulyás Palkó

bábszínpadra írta, rendezte és játssza: Császár Erika

zene: Kiss Dávid

operatőr, vágó: Trifusz Ádám

2. Tavaszköszöntő népdalok
Betanító pedagógus: Pintér Anikó
3. papírfüzér állatfigurákból
Online bemutató: 2021. május 19.

Mesebolt TV

Folytattuk a 2020 decemberében elkezdett sorozatot. A Minden napra egy meseboltos mese és a Bábszínház otthon című sorozat darabjaiból összeállított, szerkesztett 15-20 perces műsorokkal január és május között 19 alkalommal jelentkeztünk. A megtekintés lehetőségének kezdete igazodott a matinék időpontjához (vasárnap 10 óra. Így is próbáltuk elérni, hogy a családok hétvégi programjából ne kerüljön ki a bábszínház addig se, amíg nem játszhatunk újra élőben. A megtekintés ingyenes volt. 684 letöltés volt. Mivel valószínűleg családok nézték, ez 2-3 ezer nézőt jelent.

Műsoron tartott előadások:

Galuska László Pál: Madarak voltunk
Lázár Ervin: A hazudós Egér
Kovács Géza: Batu tá kalandjai
Peter Bichsel-Szabó Borbála: Én vagyok én, te vagy te
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról
Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér
H. Nagy Katalin: Papírvarázs – pöttöm színházi előadás
Sven Nordqvist-Khaled-Anbdo Szaida: Pettson és Findusz
Josef Čapek-Szász Ilona: Történetek a Kutyusról meg a Cicusról
Kormos István: Vackor az óvodában
Galuska László Pál: Szent Márton köpenye
Oscar Wilde – Jeles András: A boldog herceg (online)

4. Kiemelkedő vendégjátékok, fesztiválok

Sajnos a felsorolás ebben az esztendőben ismét sokkal rövidebb a megszokottnál.

Fontosabb vendégjátékok, események

május 17-18. kőszegi gyermekszínházi bérlet – Pettson és Findusz – 4 ea.
június 7-8. kőszegi gyermekszínházi bérlet – A fabatkák kertje – 4 ea.
június 26. Múzeumok Éjszakája – Iseum Savariensae – A fabatkák kertje
június 25-augusztus 13. Szombathelyi Egyházmegyei Karitás nyári tábora – 8 produkció 20 ea.
június 21-24. a LORIGO Csodaszarvas tábora – A hazudós egér - 5 ea.
június 27. Zanati Szent László Napok – Batu-tá kalandjai
június 29-július 1. a LORIGO Csodaszarvas tábora – Én vagyok én, te vagy te - 3 ea.
július 2. Németország, Stuttgart – A hazudós egér
július 31. Érezd Szombathelyt! – Zöld sziget családi nap -Csónakázó szigete – A fabatkák kertje
augusztus 1. Szentendre – Lenka és a tündér
augusztus 7-8. Érezd Szombathelyt! – Utcaművészeti Fesztivál – 2 helyszínen 6 ea.

augusztus 8. Szentendre – A hazudós egér
augusztus 21 Budapest – Mesterségek ünnepe – Szent Márton köpenye – 2 ea.
augusztus 28. Érezd Szombathely! – Savaria Napok és Borfesztivál – Berzsenyi tér – A fabatkák kertje
szeptember 4. Székesfehérvár – A hazudós egér
szeptember 5. Érezd Szombathely! HANG-TÉR-KÉP - családi évadnyitó a Fötéren
október 16. Orsolya Napi Vásár, Kőszeg – Batu-tá kalandjai
november 6-7. Szent Márton Napi Országos Nagyvásár, Vasi Skanzen – Történetek Szent Lászlóról, Szent Márton köpenye
november 9-10 Veszprémi Petőfi Színház Latinovits-Bujtor Játékszín – Szólít a szörny – 2 ea.

Hazai és nemzetközi színházi fesztiválok

A hazai és nemzetközi fesztiválok szinte kivétel nélkül elmaradtak.

A két legfontosabb hazai találkozó, a X. Kaposvári ASSITEJ Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé és a Magyarországi Bábszínházak Találkozója Kecskeméten, sem valósulhatott meg.

5. Helyi együttműködések, partnerkapcsolatok

Szervezés

A kommunikáció hónapokon át a telefonra és a világhálóra korlátozódott. Ebben nagy segítséget jelentett, hogy az elmúlt években sikerült kialakítani a jó munkakapcsolatot az intézményi szervezőkkel, s rendelkezünk minden elérhetőségükkel. Nagy feladat volt, hogy teljesen új kihívásokat kellett együtt teljesítenünk. Ezek közül a legnagyobb az élő bérletsorozatok újraindítása, a miniszteri keretből megvalósuló 60 osztályterem- színházi előadás koordinálása és a Lázár Ervin Program lebonyolítása volt. Külön kihívást jelentett a járvány miatti lemondások kezelése és a folyamatos újratervezés. Ezt szinte fennakadások nélkül sikerült véghezvinni. Ehhez a társulat minden tagjának áldozatvállalása, plusz munkája mellett elengedhetetlen volt a szervezők, szervezőtanárok, intézményvezetők együttműködése, rugalmassága, megoldásra törekvő magatartása is.

A pedagógusoknak szóló nyilvános főpróbák rendszerét a járványhelyzet miatt nem indítottuk úja.

A Lili és bátorság című előadás felújítása és forgalmazása nem valósult meg, az 2022-re csúszott.

A sajtóanyagok és a szervezőknek-pedagógusoknak szánt információs ill. oktatást-feldolgozást segítő anyagok a korábbi évek gyakorlatának megfelelően továbbra is elkészültek.

Weöres Sándor Színház

Októberben elkészült a közös, középiskolásoknak és felnőtteknek szóló, Szólít a szörny című előadásunk.

A középiskolás korosztálynak az előadást követően minden esetben feldolgozó foglalkozást is tartunk.

Az előadás jól illeszkedik több évvel ezelőtt elkezdett sorozatunkba, melynek előadásai a gyerekeknek, fiataloknak segítenek fontos, de a színházművészet által is csak ritkán, és általában szégyenlősen kezelt társadalmi kérdések, a családdal, az emberi élet tragédiáival kapcsolatos történések megértésében, feldolgozásában, kibeszélésében.

Kőszeg

Folytattuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködtünk volna bérletsorozatukban és részt vettünk a Kőszegi Nyár rendezvényein. Ennek keretében valósult meg júniusban egy újabb közös produkció bemutatója.

Ziránó Színház

Folytattuk az együttműködést a Ziránó Színházzal is. Sikeresen pályáztunk a egy produkciójuk meghívására (Pinokkió). A vendégjáték júniusban megvalósult. A Ziránó közreműködött szeptemberi évadnyitó programunkon is.

Vojtina Bábszínház

Folytattuk az együttműködést a debreceni Vojtina Bábszínházzal. Sajnos a Lili és a bátorság című produkció a tavaszra tervezett vendégjátéka nem valósulhatott meg. A terv, hogy 2022 márciusában pótoljuk.

Kabóca Bábszínház

A veszprémi bábszínház együttműködő partnerként bekapcsolódott a Szólít a szörny című előadás létrehozásába.

A produkció tervezett veszprémi vendégjátéka a járvány miatt csak részben valósulhatott meg, a pótlás 2022 februárjában történt meg.

Szombathelyi Tankerületi Központ

2021-ben egyik legfontosabb partnerünk volt. Sikerült közösen megoldani a Lázár Ervin program elmaradt előadásainak online pótlását. Közösen pályáztunk, s Prof. Dr. Kásler Miklós miniszter támogatta a Királyok könyve című sorozatunk forgalmazását. Ősszel a 2021/22-es tanévre is szerződünk, s a Lázár Ervin program keretében az 1. és 2. osztályosok a mi előadásainkat láthatják.

Sárvári Tankerületi Központ

Ugyancsak nagy feladat volt a LEP elmaradt előadásainak online pótlása, s az új megállapodás megkötése. Az 1. osztályosoknak szánt előadások teljesítése elindult

AGORA Szombathelyi Kulturális Központ

Együtt dolgoztunk az általuk szervezett gyereknapi rendezvényen ill. Az érezd Szombathelyt! sorozat általuk szervezett Zöld Sziget című családi programban is közreműködtünk.

A gyermek szakág munkatársai közreműködtek évadnyitó programunkon.

Magyar Művelődési Innovációs Központ

A bábszínháznak otthont adó épület új üzemeltetőjével megkezdődött a szakmai együttműködés előkészítése is. A november-decemberre tervezett, városkörnyéki kistelepüléseknek szánt programsorozat előkészítése megtörtént, de az a járvány miatt nem valósulhatott meg.

Az új üzemeltető által megfogalmazott kérés, hogy az épületben működő művészeti szervezetek együttműködjenek, vegyenek részt a közművelődési feladatok ellátásában. Ennek érdekében is több egyeztető megbeszélés zajlott, elkészült egy közös programkínálat.

Dr. Pesovár Ernő AMI/ Ungaresca Táncegyüttes
Az évtizedek óta tartó együttműködés folytatódott.

A táncosok közreműködtek a Téli képek című online sorozatunkban. Táncbemutatóval, táncházzal, kézműves foglalkozásokkal színesítették Hang-Tér-Kép című programunkat. Mi pedig közreműködtünk a Savaria Napok és Borfesztivál általuk szervezett és finanszírozott programjában a Berzsényi téren.

Ugyancsak közösen valósítottunk meg decemberben egy adventi családi programot.

LORIGO AMI

Új partnerünk. Kérésükre 8 előadás tartottunk tanulóik nyári táborában, s ők fergeteges táncbemutatóval járultak hozzá évadnyitónk sikeréhez.

Szombathely MJV Polgármesteri Hivatala

Részt vettünk az augusztusi utcaművészeti Fesztivál előkészítésében és közreműködtünk a rendezvényen

Savaria Turizmus Nonprofit Kft.

Együttműködésünk az Érezd Szombathelyt! című programsorozat előkészítése során valósult meg.

ELTE SEK

2021-ben is fontosnak tartottuk, hogy folytassuk a Dr. Fűzfa Balázs segítségével évek óta megvalósuló programunkat, s rendhagyó órát tartunk a jövő pedagógusoknak, a tanító szakos hallgatóknak. Ez novemberben megvalósulhatott. A hallgatók ellátogattak a bábszínházba, megnézték A Királyok könyve című sorozat egy részét, beszélgettek az alkotókkal, s a közreműködő színésznővel, rövid összefoglalót hallhattak a bábszínház működéséről, céljairól, a bábműfaj néhány sajátosságáról, előadásaink iskolai felhasználásáról.

Megkezdődött egy tanító szakos hallgatóknak szóló bábos képzés előkészítése.

Ausztria, Kanada

Többször kísérletet tettünk a pályázati forrásból tervezett sorozatok megvalósítására. Több lehetséges időpontot egyeztettünk, de a járványhelyzet miatt egyik sem vált valóra.

A műsorszolgáltatással kapcsolatos tervek teljesülése

Lázár Ervin Program

Az év kiemelkedő szervezési feladata volt a Lázár Ervin Programban való részvételünk. A 2020/21-es tanévben a Szombathelyi Tankerületi Központ által kért előadásoknak egy részét (47) tudtuk élőben lejátszani. 17 előadás nem valósulhatott meg.

A Sárvári Tankerületi Központ sorozatát elkezdeni sem tudtuk. 13 előadás maradt el.

Mindkét tankerülettel egyeztettünk, s kötelezettségeinknek online tettünk eleget. Változtak a produkciók is: valamennyi gyermek a Történetek a Kutusról meg a Cicusról című előadásunk 3 kamerás felvételét látta. Azért választottuk ezt az előadást, mert ez paravános játék s ebből adódóan ennek felvétele közelít leginkább az élő színházi élményhez.

A 2021/22-es tanévben is pályáztunk a programban való részvételre. Az EMMI szakmai bizottsága elfogadta jelentkezésünket, de az általunk kínálható előadások számát jelentősen lecsökkentette. A tankerületek újra minket választottak, s szerződést kötöttek

velünk. Nagy kihívást jelentett számunkra, hogy elsősorban az osztályterem-színházi produkcióinkat kell játszani, s a legtöbb esetben nem lehetséges az osztályok összevonása. Így 2022 júniusáig 100-110 előadást kell lejátszani, több esetben mindössze 10-15 gyereknek.

Bérletezés

A 2021/22-es évadban a kisiskolásoknak és óvodásoknak szóló, székhelyi premierbérlet esetében új struktúrával jelentkeztünk. Az eddigi külön tavaszi és őszi, 3-3 előadásos sorozat helyett, az egész évadra/tanévre szóló 4 előadásból álló bérletsorozatot kínáltunk. (Az előző tanévben is ezt terveztük már, de a fenntartó kérésére nem indítottunk élő bérletsorozatot.)

A korábbi gyakorlattal ellentétben a meghirdetése május eleje helyett augusztus végén volt lehetséges.

A változtatást évek óta terveztük, s az sokféle szakmai szempontból indokolt. Az idei esztendő rendkívüli történései, a költségvetési források változása a bevezetéséhez újabb indokokat szolgáltatottak.

A Mesebolt jegyeinek és bérleteinek ára évek óta nem emelkedett. A 4 előadásos bérlet ára 3800.- Ft lett.

A Vasi mesebérletet is folytatni akartuk. Ez változatlanul 3 előadásból áll. Ára 3100.- Ft.

Helyi rendezvények

2021-ben is készen álltunk arra, hogy részt vegyünk a város hagyományos nagyrendezvényein.

Közreműködtünk az AGORA által szervezett városi gyereknapon.

Részt vettünk az Érezd Szombathelyt című programsorozatban.

Közreműködtünk a Savaria Múzeum rendezvényein.

Megrendeztük hagyományos Hang-Tér-Kép című évadnyitónkat.

Bölcsokei sorozat

A sokéves hagyomány megszakadt. Ebben az esztendőben a világjárvány miatt nem valósulhatott meg ez a sorozat.

Karitatív tevékenység

A Shaeffler Savaria Kft. jóvoltából csaknem egy éves előkészítő munka után sikerült előteremtteni a fedezetet arra, hogy a Szombathelyi Egyházmegyei Karitásznak nardai nyári táborában június 25-e és augusztus 13-a között minden héten pénteken bemutattuk egy-egy produkcióinkat. A gyermeklétszám miatt egy-egy napon 2-3 előadást tartottunk. Összesen 20 előadást játszottunk 900 gyermeknek.

Folytattuk a közös munkát a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Szombathelyi csoportjával. Az Ungaresca Táncegyüttessel közösen mi biztosítottuk az MMIK-ban megrendezett jubileumi rendezvényünk technikai hátterét. Részt vállaltunk a karácsony előtti adományszállítási feladatokról is.

Helyi alkotók

Ebben az esztendőben is számítottunk helyi szakemberek és alkotók munkájára. Sőt! Az online jelenlét megerősítése ill. az anyagi forrásaink szűkössége miatt minden korábbinál

jobban építettünk a saját dolgozók alkotókedvére, kreativitására.

Színpadi produkciókhoz kapcsolódó feladatok:

Trifusz Péter tervező (plakátgrafikák; A fabatkák kertje, Történetek Kun Lászlóról)

Kiss Dávid zeneszerző (Fókaszív, A fabatkák kertje)

Kovács Géza rendező (Történetek Kun Lászlóról)

Kovács Bálint játékmester (Történetek Kun Lászlóról)

Falusi Anikó korrepetitor

Online jelenlét:

Császár Erika író, tervező, rendező – Furulyás Palkó

Gyurkovics Zsófia tervező, kivitelező – Farsang van!

Kosznovszky Márton tervező, kivitelező – Farsang van!

Kőműves Csongor tervező, kivitelező – Farsang van!

Varga Bori tervező, kivitelező – Farsang van!

Kiss Dávid zeneszerző (Farsang van!, Furulyás Palkó)

Trifusz Ádám operatőr, vágó, informatikai feladatok (minden online megjelenés)

Drámapedagógiai foglalkozások, osztályterem színházi produkciók

Az év során meghatározó volt az osztályterem színházi előadások sorozata. A Királyok könyve című sorozatunk 5 epizódja (79 ea.) és a Szent Márton köpenye című játék (39 ea.) tette ki élőben tartott előadásaink több mint 50%-át.

Ezekhez a produkciókhoz minden esetben kapcsolódik valamilyen foglalkozás. Az Árpád-házi királyok esetében alsó tagozatosoknak kézműveskedés, melynek során koronázási jelvényeink mását készíthetik el a gyerekek a pop-up könyvek stílusában, a felsősöknek történelmi rejtvény az előadásban feldolgozott történelmi eseményről, az adott uralkodóról, a magyar középkor jellemzőiről, igazodva az általános iskolai tananyaghoz. A Szent Mártonról szóló produkció esetén papírbábszínház készítése, melynek segítségével akár otthon vagy az iskolában a gyerekek is eljátszhatják Márton életének eseményeit.

. A Szólít a szörny című előadást minden esetben követi egy feldolgozó foglalkozás. A szombathelyi előadások helyszíne a Weöres Sándor Színház, a foglalkozást a színház drámapedagógusa ill. az általuk felkért szakember vezeti.

Sajnos a Lili és a bátorság című, általunk nagyon fontosnak tartott előadásunkat és a hozzá kapcsolódó drámapedagógiai foglalkozást 2021-ben nem láthatták a gyerekek. Elindult egy foglalkoztató füzet előkészítése, mely segít a gyerekeknek az előadás témáját adó problémakörhöz kapcsolódó ismeretek, alaptudnivalók elmélyítésében, s segít a szülőknek és a pedagógusoknak az előadás kapcsán a gyerekekben felvetődő kérdések megválaszolásában.

A Te tudod? című titoknyitogató füzet készítését Somogyi Tamás, az előadás rendezője irányította. Munkáját a produkcióban közreműködő drámapedagógusok, gyermekpszichológus és grafikus segítette. A kiadványt terveink szerint minden gyermek megkapja majd az előadás után.

Propaganda

Rendszeres, naprakész információval láttuk el internetes oldalunkat. Próbáltunk – különösen a kényszerű bezárás alatt ill. az előadások nélküli időszakban – minden velünk

történő dologról, az intézményben folyó munkáról, a készülő produkciókról tájékoztatni az érdeklődőket. Természetesen a biztonsági intézkedések is hangsúlyosak voltak.

Fenntartottuk a helyi médiumokkal ill. az internetes portálokkal meglévő jó kapcsolatunkat. Próbáltunk országos médiumokkal is kapcsolatot tartani. Továbbra is kiemelt partnerünk az Art Limes, de rendszeres volt a jelenlétünk más művészeti-színházi online felületeken is.

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítettünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szerveztünk.

Az esztendő során közterületei plakátolásra nem került sor.

Facebook-csoportjainkat működtettük. Az óvodapedagógusoknak, az általános iskola alsó ill. felső tagozatában vagy a középiskolákban tanító pedagógusoknak juttattuk el a speciálisan nekik szóló ajánlatokat, az őket érintő információkat.

Koronavírus járvány – intézkedések

Az esztendő során mindig betartottuk a járvány elleni védekezés szabályait.

Amikor tarthattunk előadásokat, mindent megtettünk annak érdekében, hogy a veszélyt csökkentjük. A hatályos intézkedésekről, a nézők felé megfogalmazott kéréseinkről, a színház vállalásairól minden esetben és folyamatosan tájékoztatást adtunk internetes oldalunkon, a színház épületében több helyen kihelyezett információs táblákon, s az előadások előtt személyesen is. A megfelelő kommunikációt kiemelt feladatként kezeltük.

Nagy figyelmet fordítottunk a dolgozók védelmére is. A rendszeres és pontos tájékoztatás ebben az esetben is fontos volt. A témáról szükség esetén külön munkamegbeszéléseket tartottunk, az előírásokat, vállalásokat igazgatói utasításokban is rögzítettük.

Összegzés

Ahogy a fentiekből érzékelhető, egy óriási hullámvasúton ültünk az év folyamán. Hullámvölgyek és hegyek követték egymást. Kapaszkodnunk kellett rendszeresen, hogy a helyünkön tudjunk maradni. Újra és újra kellett célkitűzéseket, feladatokat megfogalmazni, de azt gondolom helyt álltunk. Megfelelő szinten előkészítettük a következő év feladatait, s újabb pályázatokat nyújtottunk be, hogy egyensúlyban maradjon a gazdálkodásunk és tervezhető legyen a 2022.év is.

A MESEBOLT BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI 2021.

Élő előadások	előadásszám	nézőszám
A fabatkák kertje	25	2774
A hazudós egér	18	1693
A kíváncsi kiscsikó	1	18
Batu-tá kalandjai	7	511
Én vagyok én, te vagy te	6	324
Fókaszív	4	351
Holdangyal	2	58
Királyok könyve - Történetek a Honfoglalásról	16	412
Királyok könyve - Történetek III. Béláról	13	297
Királyok könyve - Történetek Kun Lászlóról	18	459
Királyok könyve - Történetek Szent Istvánról	17	493
Királyok könyve - Történetek Szent Lászlóról	15	2140
Lenka és a tündér	14	844
Madarak voltunk	5	221
Papírvarázs	3	115
Pettson és Findusz	4	492
Szent Márton köpenye	39	2624
Szólít a szörny	14	382
Történetek a Kutyusról meg a Cicusról	2	248
Vackor az óvodában	6	389
	229	14845

ONLINE	előadásszám	nézőszám
A boldog herceg	1	24
Madarak voltunk	7	443
Mesebolt TV	19	684
Tavaszköszöntő II. Furulyás Palkó	5	413
Téli képek III. - Itt a farsang, áll a bál!	9	405
Történetek a Kutyusról meg a Cicusról	16	1294
	57	3263

Saját ÖSSZESEN	286	18108
-----------------------	------------	--------------

VENDÉG	előadásszám	nézőszám
A három kismalac - Ziránó Színház	1	250
Pinokkió - Ziránó Színház	12	533
Pulcinella kertészkedik - Ziránó Színház	1	300
	14	1083

ÖSSZESEN	300	19191
-----------------	------------	--------------

átlagos nézőszám	64
------------------	----

	előadásszám	nézőszám
Szombathely	129	10069
Vas megye települései	103	4927
Más megye	10	872
Külföld	1	60
	243	15928

Bérletek	létszám
Mesebolt Bérlet 2021/22	1179
Nyári Mesebolt Bérlet (Schaeffler)	300
Téli képek - online bérlet	326
Tavaszköszöntő - online bérlet	354
Vasi mesebérlet 2021/22	389
	2548

A 2022. évi munka terve

Vélhetően ez az év is jelentősen magán viseli majd az előző két év nyomait. Eleve az a tény, hogy az évad (2021. őszi) eleji bérletezésnél tapasztalt nézői bizonytalanság a tavasz folyamán is velünk marad, maradt. Az a velünk élő gazdasági tény is befolyásolja terveink alakítását, miszerint rettentően hiányzik a költségvetésből az állam által elvont 31,1 millió forint. Ez azt eredményezi, hogy továbbra is csak olyan új előadást tudunk megvalósítani, melynek bekerülési költségeinek nagyobb részét, vagy egészét, pályázatból tudjuk finanszírozni. Így továbbra is csökkentett bemutatószámmal kel kalkulálunk.

1. Pénzügyi tervezés

Központi támogatásunk az Önkormányzat és az EMMI szerződésének megfelelően maradt a 53 millió Ft.

Önkormányzati támogatásunk, mely tartalmazza a kötelező bérminimum emelése miatt kapott összeget is, 53,595 millió Ft.

Bevételeink tervezésekor, a továbbra is meglévő bizonytalanságok okán, a korábbi évekéhez képest kisebb előadásbevétellel számoltunk 2022-re is. Csak remélni tudjuk, hogy a tavaszra tervezett, lekötött előadásaink, bevételeink megvalósulnak ill. teljesülnek, s ősszel nem jön újabb lezárás. A tervezéskor az is bizonytalanságot jelent, hogy nem ismerjük előre a Lázár Ervin Program terveit, ami jelentősen befolyásolhatja bevételeink nagyságrendjét.

A kulturális ágazatban végrehajtott 20%-os bérkiegészítés jelentős növekedést eredményez ebben az évben a bérkeretünkben, s a dolgozók bérében. Ám ez a bérkiegészítés a kormányzati döntés okán határozott idejű, mivel pályázatból finanszírozott, s jelenleg csak erre az évre biztosított. Bérnövekedést jelent még a továbbiakban a bérminimum központi növekedése is, s ez a kettő összeg már emberibb bért jelent a dolgozók számára.

Továbbra is információhiányban szenvedünk az MMIK épületének üzemeltetéséről. Nem tudjuk, mikor zajlik le az átadás-átvétel az új tulajdonossal. Szerződésünk 2022. június 30-ig van érvényben. A második félévre vonatkozó bérleti díj kalkulációt nem tudunk készíteni, mert erre vonatkozóan nincsenek információink. Mostanra legalább az általunk állandóan használható területek listája véglegesnek tekinthető, s ezeken a területeken elkezdhetjük a szükséges átalakításokat, berendezkedést.

A fenntartási költségeket a tavalyi szinten terveztük. Szakmai munkánk tervezésekor is a legnagyobb takarékosagra törekedtünk.

Valamennyi idejű új produkciónk pályázati támogatással valósul meg, s ezeken kívül öszre két felújítást tervezünk

2. Elhelyezés, tárgyi feltételek

Az épületet üzemeltető Magyar Művészeti Innovációs Központ Nonprofit Kft. tervezett felújítást részlegesen már megindította, de a nagyobb munkálatok időpontjáról (tető javítása, főbejárat átalakítása stb.) nincsenek információink.

Az MMIK-tól átvett területeken (díszletkészítő műhely, faraktár, új technikai raktár) elkezdjük a felújításokat, a berendezkedést.

Elkezdjük eddigi próbatermünk (125-ös terem) átalakítását. A cél, hogy egy 100 néző befogadására alkalmas színháztermet alakítsunk ki. Ennek érdekében bérleménybe kaptuk a 102-es termet, amit egybenyitunk a 125-ös teremmel és így már megfelelő nagyságú színpad, hátsó színpad, rakodó tér áll majd rendelkezésünkre.

Apróbb átalakításokat végzünk eddigi kamaratermünkben is Ennek eredményeként a hatályos előírásoknak jobban megfelel majd a terem.

Légkondicionálást is ki tudunk alakítani mindkét teremben, ezzel is növelve nézőink komfortérzetét.

Mindezekre az átalakításokra pályázatokból összesen 20 millió forintot nyertünk. A költségeket úgy tudtuk, tudjuk csökkenteni, hogy sok feladatot saját munkatársaink végeznek el.

Szakmai előkészítés, koordinálás: Kovács Géza

Pályázatok gondozása: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Lebonyolítás, beszerzések koordinálása, kapcsolattartás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Szakmai előkészítés: Kovács Géza

Kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

3. Társulatépítés, előadások

2021-ben a társulat jelentősen átalakult. Így a 2021/22.évad egy része azzal telt, telik, hogy szerepátadásokkal biztosítsuk a produkciók forgalmazhatóságát, pótoljuk az ő hiányukat, s hogy szerzőtessünk a helyükre új színészeket. Császár Erika helyére érkezett Kolozsi Angéla, Blattner-díjas bábművész, és ő sikeresen betagozódott a társulat életébe.

Az év elején lehetőség adódott, hogy két 4 órás munkatársunkat 6 órában foglalkoztassuk, így optimálisabb munkarendet tudunk számukra kialakítani, ami hasznos a bábszínház számára.

A hosszú évek óta velünk dolgozó külső szervezővel az együttműködést 2021 őszéig szüneteltettük. Az elvégzendő feladatok indokoltá tették, hogy folytatódjék a közös munka, de a korábbinál kevesebb területet érintve ill. kisebb költséggel.

2022.-ben a megbízási szerződéssel velünk dolgozó munka- é tűzvédelmi szakember nyugdíjba vonult. Segítségével új szakembert szerződtettünk a feladatok ellátására.

Januárban művészeti titkársági asszisztensük munkaviszonya – a dolgozó kérésére – megszűnt. A meghirdetett álláshelyre 31 jelentkező volt. Február 10-én felvettünk egy nagy színházi szervezői tapasztalatokkal, pedagógiai ismeretekkel, kiterjedt helyi kapcsolatokkal rendelkező munkatársat (Gulyás-Klein Andrea).

2022. tavaszi bemutatói

Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

- a 2017-es, zalaegerszegi Griff Bábszínházzal közös előadás felújítása új szereplőkkel

- rendező: Bartal-Kiss Rita
- tervező: Hanga Réka
- dramaturg: Veres András
- zene: Bakos Árpád
- szereplők: Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Varga Bori
- bemutató: 2022. február 20.

Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni

- A Kőszegi Várszínházzal közös előadás

- bábszínpadra írja és rendezzi: Veres András
- tervező: Bartal-Kiss Rita

- zeneszerző: Kiss Dávid
- szereplők: Gyurkovics Zsófia, Lukács Gábor
- bemutató: 2022. május 15.
Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

Timo Parvela: Miú és Vau

- az Európai Szabadúszó Művészek Egyesületével közös előadás

- színpadra írja, rendezi és játssza: Kolozsi Angéla és Lukács Gábor
- tervező: Rumi Zsófia
- zeneszerző: Kiss Dávid
- bábkészítő: Sipos Katalin
- tervezett bemutató: 2022. június 24.
Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

2022. őszi bemutatói és 2023. tavaszi bemutatói

Michel Ocelot: Kirikou és a boszorkány

- A 2017-ben bemutatott, Üveghegy-díjjal elismert előadás felújítás a új szereplőkkel

- rendező: Kovács Géza
- tervező: Trifusz Péter
- zeneszerző: Takács Dániel
- író, dramaturg: Khaled-Abdo Szaida
- szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori
- tervezett bemutató: 2022.

Holle anyó

- A 2011-ben bemutatott előadás felújítása

- a Grimm testvérek meséje nyomán írja és rendezi: Veres András
- tervező: Boráros Szilárd
- zene: Takács Dániel
- játssza: Császár Erika mv. , Gyurkovics Zsófi, Kovács Bálint, Varga Bori
- tervezett bemutató: 2022. november

A kisgömböc

- bábszínpadra írta és rendezte: Veres András
- tervező: Gosschmid Erik
- zeneszerző: egyeztetés alatt
- szereplők: egyeztetés alatt
- tervezett bemutató: 2023. január

Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

Galuska László Pál: A tó titka

- dramaturg, rendező: Kovács Géza
 - tervező: Trifusz Péter
 - zeneszerző: Lázár Zsigmond
 - szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori + a 2022 augusztusától szerződötetett 2 új társulati tag
 - tervezett bemutató: 2023. május
- Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

Műsoron tartott előadások:

1. óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadások:

Kormos István: Vackor az óvodában

Kormos István: Az égigérő fa

Lázár Ervin: A hazudós egér

Josef Čapek: Történetek a Kuttyusról meg a Cicusról

Michael Ende: Lenka és a tündér

Peter Bichsel-Szabó Borbála: Én vagyok én, te vagy te

Kovács Géza: Batu-tá kalandjai

Galuska László Pál: Madarak voltunk

Veres András: Fókaszív

Paulik Móni-Vincze Zsuzsa-Veres András: Lili és a bátorság

Horgas Péter: A fabatkák kertje

Veres András: Fókaszív

2. Ifjúsági ill. felnőtteknek szóló előadások

Siobhan Dowd - Patrick Ness: Szólít a szörny - *traumajáték*

3. Pöttöm színházi előadások:

Papírvarázs

4. osztályterem-színházi előadások

Galuska László Pál: Szent Márton köpenye

Szálinger Balázs: Királyok könyve I - Történetek a Honfoglalásról

Szálinger Balázs: Királyok könyve II. - Történetek Szent Istvánról

Szálinger Balázs: Királyok könyve III. - Történetek Szent Lászlóról

Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. - Történetek III. Béláról

Szálinger Balázs: Királyok könyve V. - Történetek Kun Lászlóról

5. Műsorszolgáltatás

Lázár Ervin Program

2022.tavaszan, májusi zárással játsszuk ki az előző évben meghirdetett program előadásainak áthúzódó részét. Ez megközelítőleg 85 előadást jelent.

A megvalósítás határideje: 2022. június 15.

Szombathelyi Tankerület: Történetek Szent Lászlóról, Történetek III. Béláról, A hazudós egér

Sárvári Tankerület: Szent Márton köpenye

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Napi egyeztetés, lebonyolítás: Trifusz Ádám

A munkaterv írásakor még nincs információnk a 2022/23-as tanévre szóló meghirdetéssel kapcsolatban. Így tervezni sem tudjuk az ezzel kapcsolatos bevételt, előadás-és nézőszámot.

Bérletes előadások, a 2022/23-as évad bérletsorozatának előkészítése

Ebben az évben a tavasz folyamán az évados bérletünk előadásait játsszuk ki, mind Szombathelyen, mind a vidéki bérletsorozatban. A jelenlegi tapasztalatunk azt mutatja, hogy ütemezetten tudjuk fogadni a nézőket és nincsenek nagy számban pótolandó előadások.

Mesebolt Bérlet - óvodásoknak: Fókaszív, A földimalac, aki semmiben sem volt biztos, Holdangyal,

Mesebolt Bérlet – iskolásoknak: Lili és a bátorság, Fókaszív, Lenka és a tündér, Történetek Szent Istvánról

Vasi Mesebérlet: Fókaszív, A földimalac, aki semmiben sem volt biztos, A cica, aki haza akart menni

A következő -2022/23.- évad bérletes sorozatát előkészítettük, az alkotók jelentős részével elvégeztük a szükséges egyeztetéseket. Költségvetési helyzetünk okán terveznünk kellett előadás felújításokkal ebben a sorozatban. Eddigi gyakorlatunkat követve külön indítunk óvodás és kisiskolás bérletet, s meghirdetjük a **Vasi mesebérlet** sorozatot is. Az egész évadra/tanévre 4 előadásból álló bérletsorozatot kínálunk.

A 4 előadásos bérlet ára 4000.- Ft lesz.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza

Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Egyedi céges ajánlat

Szeretnénk egyedi ajánlattal megszólítani azokat a vállalkozásokat, cégeket, akik dolgozóik és családtagjaik bábszínházba járását támogatják.

Az előadások látogatásával nem csupán az egyes családok szerezhetnének közös élményt, hanem a cégnél dolgozók családjai is találkozhatnak. Fontos találkozási, közösségépítő helyszín lehetne a bábszínház. Terepet adnánk a munkahelyen kívüli kommunikációra.

Hétfégi előadássorozatot indítanánk a vállalkozás dolgozói és családtagjaik számára. Ezek az előadások igazodnának a vállalat igényeihez.

A műsor összeállításánál messzemenőig szem előtt tartjuk a várható közönség életkori összetételét (4-12 év), így az idei és az elmúlt évadok több korosztályt kiszolgáló előadásaiból válogatunk.

Az előadásokat a színházi évadban (áprilistól júniusig) arányosan osztanánk be. Igény szerint szombatonként 10:00, 14:00, 16:00 órás, vasárnaponként 14:00, 16:00 órás kezdéssel.

Ha a kezdeményezés sikeres lesz, ősszel folytatjuk ill. továbbfejlesztjük: az egyedi előadások mellett bérletsorozatot is kínálunk.

Előkészítés, kapcsolattartás: Gulyás-Klein Andrea

Lebonyolítás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: Folyamatos

6. Külföldi vendégjátékok

Június végéig kísérletet teszünk elmaradt ausztriai előadásaink pótlására. A kanadai sorozat megvalósítására nem látunk esélyt.

Ha nem sikerül, vissza kell fizetnünk az elnyert pályázati támogatást.

Helyszín: Innsbruck, Ausztria

Partner: 79. sz. Dr. Kozma György SJ Cserkészcsapat; Innsbrucki Magyar Ifjúsági és Kultúregyesület

Előadás: Királyok könyve – 6 ea.

Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

7. Fesztiválok

X. ASSITEJ Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé, Kaposvár

A versenyprogramban szerepel a Szólít a szörny című előadásunk.

Időpont: 2022. március 27- április 3.

Előkészítés: Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla

Független Fesztivál, Budapest Bábszínház

A Budapesti Tavaszi Fesztivál részeként megvalósuló minifesztivál díszvendégei leszünk. A Szólít a szörny című előadást láthatják az érdeklődők. Az előadás után közönségtalálkozó, szakmai beszélgetés is lesz.

Időpont: 2022. május.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla

Pénzügyi lebonyolító: Weöres Sándor Színház

Magyarországi Bábszínházak 15. találkozója, Kecskemét

A találkozóra a Lili és a bátorság című előadásunkat visszük. A szabadtéri off programban A fabatkák kertje című produkciónkat láthatják az érdeklődők.

Időpont: 2022. június 11-16.

Előkészítés: Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla

Pénzügyi lebonyolító: Nyulné Szaller Anita

A Kőszegi Várszínház 40 éves jubileuma alkalmából rendezett színházi fesztivál

A tervek szerint a fesztivál gyermekprogramjában 4-5 előadásunkat láthatja a közönség. Ezek egyeztetése még zajlik. Valószínűleg egy fesztiválhelyszín technikai kiszolgálása is a mi feladatunk lesz.

Időpont: 2022. július 14-24.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kis Béla, Tóth Gusztáv

32. THEALTER Nemzetközi Színházi Fesztivál, Szeged

A fesztivált szervező MASZK Egyesület A szólít a szörny című előadásunkat hívta meg.

Időpont: 2022. július 29-augusztus 6.

Előkészítés: Trifusz Ádám
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla
Pénzügyi lebonyolító: Nyulné Szaller Anita

További tervezett fesztiválszereplések:

Körmöcbánya – augusztus
PIF, Zágráb – szeptember
PUCK Fesztivál, Kolozsvár – október

Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám
Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Koordinálás: Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

8. Együttműködések, partnerkapcsolatok, egyéb tevékenység

Folytatjuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködünk bérletsorozatukban ill. a Kőszegi Nyár rendezvényein. Közös színpadra állítunk egy újabb produkciót, és közreműködünk a júliusban zajló 10 napos színházi fesztiváljuk lebonyolításában

Felelős: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc
Műszaki lebonyolítás: Kis Béla, Tóth Gusztáv

Folytatjuk az együttműködést a debreceni Vojtina Bábszínházzal. Előadássorozatot szervezünk Debrecenben a Lili és a bátorság című produkcióból kisiskolásoknak. Ehhez kapcsolódóan drámapedagógiai foglalkozás is zajlik.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Lebonyolítás, koordinálás: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Folytatjuk a Weöres Sándor Színházzal közös, a Kabóca Bábszínház által támogatott Szólít a szörny című előadás forgalmazását. Ennek részeként szervezzük, koordináljuk a tájelőadásokat, fesztiválszerepléseket

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Lebonyolítás, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A világvárvány előtt szoros volt a kapcsolatunk a kaposváriakkal. Ezt szeretnénk újra eleve tenni. A célunk az, hogy Az égigérő fa című előadás 2020-ra tervezett vendégjátékát megvalósítsuk, s újra játsszunk a Báb-Szín-Tér gyermekbérletében.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc
Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv
Tervezett előadásszám: 11
Tervezett időpont: 2022. május

2021-ben kezdtünk együtt dolgozni a LORIGO AMI-val. Az együttműködés folytatódik. Előzetes egyeztetéseink értelmében idén is részt veszünk Csodaszarvas táboruk

programjában. Az előadások az MMIK színháztermében zajlanak majd; a gyerekek A fabatkák kertje című előadásunkat láthatják.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Tervezett előadásszám: 3

Tervezett időpont: 2022. június

Folytatjuk az együttműködést a Szombathelyi Tankerülettel. Eljuttattunk egy tervezetet Prof. Dr. Kásler Miklós miniszter úrnak, melyben leírtuk a Királyok könyve című sorozatunk Vas, Zala és Győr-Moson-Sopron megyében történő forgalmazásának két variációját. A projekt elnyerte az előkészítésben részt vevő minisztériumi munkatársak elismerését, és már egy személy egyeztetésre is sor került a miniszter kabinetfőnökével. Ha megkapjuk a támogatást, a 2022/23-as tanévben 5-6. osztályos fiataloknak, összesen 8-12 ezer gyermeknek ősszel és tavasszal összesen kb. 400-600 előadást tartanánk.

Előkészítés, minisztériumi kapcsolattartás: Kovács Géza

Tervezett időpont: 2022. szeptember-november, 2023. április-június

Továbbra is együttműködünk a Dr. Pesovár Ernő AMI-val ill. az Ungaresca Táncegyüttessel

Kellékekkel, díszletekkel segítjük az együttes munkáját. Az iskola tánccsoportjai közreműködnek évadnyitó rendezvényünkön. Közös tematikus családi programokat szervezünk az MMIK-ban (farsang, húsvét, Szt. Márton nap, karácsony)

Kapcsolattartás, előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Továbbra is közreműködünk a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum rendezvényein. Az előzetes egyeztetések zajlanak a Szent György ill. Szent Márton napi vásárról ill. a Múzeumok Éjszakájáról.

Kapcsolattartás, előkészítés: Trifusz Ádám

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Együttműködő partnerként részt veszünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen

Előkészítés, koordinálás: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Ha a szervezőktől (STK KKA, Savaria Turizmus NKft) felkérést kapunk, fellépünk a Savaria Történelmi Karnevál programjában..

Időpont: 2021. augusztus 26-28.

Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Ha az Érezd Szombathelyt! című programsorozat folytatódik, és a programok szervezőitől felkérést kapunk, előadásainkkal közreműködünk a rendezvényeken.

Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Karitatív tevékenység

Folytatjuk az együttműködést a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Szombathelyi Csoportjával.

Szolidaritási programokat szervezünk Ukrajna háború sújtotta lakóinak megsegítésére. Ennek érdekében saját előadásainkon túl együttműködésre hívjuk a város kulturális-művészeti intézményeit

Tervezett programok:

2022. március 6. jótékonyági matiné előadás a bábszínház kamaratermében – Vásártér

2022. március 19. Négy intézmény – egy akarat címmel szolidaritási nap a Weöres Sándor Színházban

Összefogó intézmények: Berzsenyi Dániel Megyei Hatókörű Könyvtár, Savaria Szimfonikus Zenekar, Weöres Sándor Színház, Mesebólt Bábszínház

2022. március 27. jótékonyági előadás a bábszínház nagytermében – Madarak voltunk

Idén is részt veszünk a Csoport karácsonyi adománygyűjtésében i.

Előkészítés, lebonyolítás: Kovács Géza

Kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc

Tavaly indult a közös munka a Szombathelyi Egyházmegyei Karitászmunkatársaival. Szeretnénk, ha idén is rendszeresen láthatnák a nyári nardai gyermektáborban az előadásainkat: 8 hét, minden héten más-más repertoárunkban szereplő produkció. A pénzügyi feltételek megteremtése érdekében megkerestük a Schaeffler Savaria Kft. vezetőit. Ha idén is kapunk támogatást, elindítjuk a sorozatot.

Kapcsolattartás: Gulyás-Klein Andrea

Lebonyolítás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Módszertani tevékenység, egyéb rendezvények

Folytatjuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozat forgalmazását, megismertetését az oktatási intézményekkel. Benyújtottunk egy tervezetet Kásler miniszter úr felé, s ha újra kapunk támogatást a miniszteri keretből, a pedagógusok számára ezzel kapcsolatos témnapokat szervezünk.

Felelős: Kovács Géza

Koordinálás: Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Kiemelt figyelmet fordítunk a Lili és a bátorság című előadás forgalmazására

Személyesen megkeressük az iskolákat, a szervező pedagógusokat, hogy a fontos, s még mindig nem elég figyelmet kapó probléma, a gyermekbántalmazás felismerésében, kezelésében támogassuk a szülőket és pedagógusokat; segítsük a gyerekeket, hogy felismerjék a veszélyt, tudjanak segítséget kérni.

Koordináljuk az előadáshoz kapcsolódó drámapedagógiai foglalkozás lebonyolítását.

Elkészült a feldolgozást segítő Te tudod? című titoknyitogató füzet. Ezt eljuttatjuk minden nézőhöz, s a tudnivalókról tájékoztatjuk a pedagógusokat.

Felelős: Trifusz Ádám, Gulyás-Klein Andra, Prikazovics Ferenc

Továbbra is segítséget adunk a produkciók iskolai-óvodai feldolgozásához, a látottaknak a napi oktató munkában való felhasználásához. Az írott anyagot minden partnerintézménybe eljuttatjuk.

Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

Erősítjük az oktatással való kapcsolatunkat, bekapcsolódunk a pedagógusképzésbe. Az ELTE SEK Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ tanító szakán, az egyetem munkatársaival egyeztetve, ősszel elindítunk egy 30 órás képzést a bábszínház műfajelméletével, gyakorlatával kapcsolatosan. A résztvevő hallgatók a tervek szerint kredit pontokat kapnak a képzésért.

Felelős: Kovács Géza

PR tevékenység

Rendszeres, naprakész információval látjuk el internetes oldalunkat. Fenntartjuk a helyi médiumokkal ill. az internetes programportálokkal meglévő jó kapcsolatunkat, ezeket erősítjük, jelenlétünket a különböző orgánumokban megpróbáljuk szinten tartani, esetleg növelni.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézményekkel való kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. Működtetjük speciális facebook csoportjainkat.

Felelős: Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kikérjük a látott előadásokkal kapcsolatban az iskolák, óvodák, művelődési házak vezetőinek, szervezőinek, a gyerekeket kísérő pedagógusoknak a véleményét.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szervezünk.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

A 2022/23-as évadban újra elindítjuk a pedagógusoknak szánt, a gyermekek színházlátogatását segítő bemutató előtti nyilvános főpróbák rendszerét.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Szombathely, 2022. március 9.

Kell
Kovács Géza
igazgató



A munkatervben foglaltakat megismertem:

Kovács

Kovács Bálint
üzemi megbízott

Jóváhagyta Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális, Oktatási és Civil
Bizottsága/2022.(.....) számú határozatával.

Szombathely, 2022.