



MUNKATERV

- a 2023. év munkájának értékelése
- a 2023. év statisztikai mutatói
- 10. Színházi Olimpia Bábművészeti Világtalálkozó - Nyugat-Dunántúl
- a 2024. év munkaterve

Általános visszatekintés 2023. évre

Nehéz idők követik egymást. Évről évre gyülekeznek, s kopognak az ajtónkon a problémák, hol vilájárvány, hol háború, hol mértéktelen infláció képében. Ott állnak az ajtó előtt, azaz, dehogyan állnak, reánk rúgják azt az ajtót és megkeserítik az életünket. Igaz van egy bölcs latin mondás, miszerint: Teher alatt nő a pálma!, de egyszer, legalább egyszer ne lenne az a fránya teher! Már annyit nőttünk az elmúlt terhek alatt, jól jönne egy kis tehermentesítés, egy kis levegő. A Mesebolt erejét, munkatársainak elkötelezettségét jelzi, hogy még ezen súlyok ellenére is kiemelkedő évet tudhatunk magunk mögött. Óriási vállalásaink voltak, melyek nem nyomtak agyon bennünket, hanem teljesítésükben újra bizonyossá vált az erőnk.

A működés tárgyi feltételei

Az épület

Az intézmény székhelye a volt Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (jelenleg Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Őrvidék Ház), bérelt helyiségekben zajlik a feladatellátás.

2023-ban a működés bizonytalansága továbbra sem csökkent. A tulajdonos Alapítvány felbontotta a szerződést a korábbi üzemeltető Kft-vel, s tavasszal egy új szervezetet hozott létre az üzemeltetésre. Az új Művészeti Népfőiskola Őrvidék Ház Kft. központja jelenleg Budapesten van. Néhány hónap után az ügyvezetőt leváltották, az új ügyvezető is budapesti. Novembertől helyi intézményvezető/igazgató irányítja a munkát.

A Bábszínház májusban – az Önkormányzat segítségével és jóváhagyásával - 3 évre, 2026. április 30-ig szóló bérleti szerződést kötött az Alapítvánnyal. A bérleti díj ez idő alatt változatlan, havi 743.870 Ft + ÁFA, azaz 944.715 Ft.

Tavasszal az épület előtti tér burkolatát felszedték, új burkolat kihelyezésére nem került sor azóta sem. Az épület főbejárata nem használható. Hogy dolgozni tudjunk, a Sörház utca felőli K1-es bejáratot és az ide vezető folyosót kitakarítottuk (nem volt takarítás a 2022. szeptemberi tüzeset óta), kifestettük, a közönségforgalomra alkalmassá tettük, egy másik bérlővel közösen (LORIGO) elektromos kaputelefon rendszert építettünk ki. Ma már ezt a bejáratot használja szinte minden szervezet szinte minden rendezvény lebonyolításakor.

A mesebolt bábszínház irodáiban 2022 szeptembere óta nincs áram. Hogy dolgozni tudjunk, hosszabbítóval hozunk áramot az épület más helyiségeiből. Ez csak korlátozottan biztosítja a munkavégzés feltételeit. A világítás csak asztali lámpákkal megoldható. Nem tudjuk, hogy az épület felújításának 2024-es terveiben szerepel-e ennek megoldása.

Előadótermeinket pályázati forrásból 2022-ben felújítottuk, de ezek áramellátása – az épület elektromos rendszerének azóta sem megvalósított felújítása, korszerűsítése miatt - ma is ideiglenes, szabálytalan és balesetveszélyes.

Az épületben a gondnoki, karbantartói feladatok ellátása bizonytalan, portaszolgálat nem működik, a különböző bérlő szervezetek és a Kft. között programokkal kapcsolatos egyeztetés nincs.

Pozitívum, hogy a téli hónapokban már volt fűtés. Viszont az üzemeltetőtől kapott információ szerint a melegvíz szolgáltatást jelentősen korlátozni fogják.

A bábszínház előadótermei, közönségforgalmi terei

A két új előadóterem, a Lázár Ervin és a Gazdag Erzsi terem jól működik.

Elodázhatatlan feladat egy mobil ruhatár kialakítása és a közönség által használt

mellékhelyiségek felújítása. Ez utóbbit a Kft. nem tervezi, de már hosszú évek óta nem felel meg a minimális higiénés követelményeknek sem. Forrásunk nekünk sincs erre, csak pályázati támogatásból lehetséges.

A működés törvényi feltételei, a fenntartó által ránk rótt feladatok

Az Előadó-művészeti Törvény előírásaiból adódó feladatainkat határidőre teljesítettük. A fenntartó által előírt feladatokat elvégeztük.

A Mesebolt és az Önkormányzat közötti Fenntartói megállapodás ill. az Önkormányzat és a Kulturális és Innovációs Minisztérium közti Közös működtetési megállapodás is 2024. decemberéig érvényes.

Pénzügyi feltételek

A Mesebolt Bábszínház 2023-ban is csak a 2020-ban megállapított, 53 millió Ft-os állami támogatást kapta. Ez 37%-kal, 31,1 millió Ft-tal kevesebb a 2019- évinél.

Az intézmény működőképessége csak a fenntartó önkormányzat 2020-ban megítélt s 2023-ra is biztosított plusz támogatásával volt biztosítható. Az önkormányzati támogatás már sokkal magasabb, mint az állami (84,799 millió. Ft).

Új produciók készítését az esztendő során továbbra is csak a sikeres pályázatok és együttműködések tették lehetővé. Ezek menedzselése jelentős többletmunkát jelentett, s a 2023/24-es évad tervezésében jelentős bizonytalanságot okozott. Bérletsorozatunkat a források bizonytalansága miatt nem májusban, csak szeptemberben tudtuk meghirdetni; ez jelentősen visszavetette, megnehezítette a szervezőmunkát.

Bevételi tervünket jelentősen túlteljesítettük. Működési bevételünk 179,782 millió Ft volt.

Az év során zajló 10. Színházi Olimpia bábos programjainak nyugat-dunántúli lebonyolítója a Mesebolt volt. A kapott támogatás (nettó 98,316 millió Ft) biztosította a költségek fedezetét, az elszámolás megtörtént.

Már 2023-ban elő kellett teremtenünk a 2024 tavaszi előadások létrehozásának anyagi fedezetét. Ez sikeres pályázatokkal és az alaptevékenységből származó jelentős többletbevétel elérésével sikerült. A többletbevételt a Lázár Ervin programba való sikeres bekapcsolódásunk biztosította. Ez nettó 12,6 millió Ft jegybevételt eredményezett.

Pályázatok

2023-ban a korábbi évekhez képest újra sokkal kevesebb színházi pályázatot írtak ki.

Beadott pályázataink kivétel nélkül sikeresek voltak. 7 pályázatunkkal összesen 19 millió forintot nyertünk. Ezek szakmai és pénzügyi előkészítését, lebonyolítását és elszámolását is önállóan végezzük

KIM -Előadó-művészeti szervezetek tematikus egyedi támogatása 2023. (Maximálisan benyújtható pályázatok száma egy intézményből: 5.)

1. Manógyár címmel óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló előadás létrehozása Lázár Ervin meséiből

(2. pályázati cél: Gyermek, ifjúsági és családoknak szóló művészeti programok támogatása)
Elnyert támogatás: 3,5 millió Ft.

2. A Lázár Ervin meséjéből készült Szegény Dzsoni és Árnika című bábszínházi előadás létrehozása

(2. pályázati cél: Gyermek, ifjúsági és családoknak szóló művészeti programok támogatása)

Elnyert támogatás: 3,5 millió Ft.

3. Babelőadás létrehozása Lázár Ervin: Hapci király című művéből, a kolozsvári Puck Bábszínházzal

(4. pályázati cél: Határon átnyúló magyar-magyar és országhatáron belüli koprodukciónak elősegítése)

Elnyert támogatás: 3 millió Ft.

4. Ifjúsági-felnőtt előadás létrehozása Baka István: A kisfiú és a vámpírok című művéből, 3-as koprodukciónak

(4. pályázati cél: Határon átnyúló magyar-magyar és országhatáron belüli koprodukciónak elősegítése)

Elnyert támogatás: 3 millió Ft.

5. Gyermekeknek szóló bábszínházi előadás létrehozása a Griff Bábszínházzal közösen

(4. pályázati cél: Határon átnyúló magyar-magyar és országhatáron belüli koprodukciónak elősegítése)

Elnyert támogatás: 3 millió Ft.

NKA Színházművészeti Kollégium

1. Előadás színpadra állítása Dániel András meséjéből

(2. pályázati cél: új színházi, bábszínházi produkciók megvalósítása; egy pályázó egy pályázatot adhat be)

Elnyert támogatás: 1,5 millió

2. A Királyok könyve című osztályterem-színházi előadássorozat vendéjátéka Erdélyben

(3. pályázati cél: Már bemutatott színházi, bábszínházi produkciók Magyarországon és határon túl történő továbbjártása, egy pályázó egy pályázatot adhat be)

Elnyert támogatás: 1,5 millió Ft

Műsorszolgáltatás

Előadás és nézőszámunk jelentősen meghaladta az előző évit. 2023-ban 433 előadást tartottunk 34.847 nézőnek. Ez a bábszínház történetének legmagasabb előadásszáma. Ez még úgy is igaz, ha levonjuk az 52 vendéglőadást. Előadásszámunk 18%-kal, nézőszámunk (34.847 fő) 13%-kal haladja meg az előző évi értéket.

A növekedés oka a Lázár Ervin programban való részvételünk (146 előadás; 5.350 néző) és a 10. Színházi Olimpia Bábművészeti Világtalálkozójának megrendezése (51 előadás, 5.496 fő) volt.

Szombathelyi jelenlétünk megegyezett az előző évvel (203 előadás, 17.823 fő; -3%). Vas megye más településein (162 előadás, +55%; 7.836 fő, +38%) ill. az ország más megyéiben (67 előadás +42%, 9.032 fő +55%) sokkal több előadást tartottunk mint 2022-ben.

2023-ban is elmentünk minden szombathelyi és a sárvári bölcsődébe. A gyerekek a Papírvarázs című előadásunkat látták. Decemberben elkezdtek az újabb sorozatot, melyet 2024. januárjában zártunk (A kíváncsi kiscsikó). A bölcsődék mellett újra lehetőséget adtunk az óvodáknak is, hogy a kiscsoportosoknak pöttöm színházi előadást fogadjanak. A lehetőséggel 2 óvoda élt.

Bérletek

Sajnos tavasszal nem tudtuk meghirdetni a 2023/24-es évad bérleteit, mert csak nyár elején kaptunk értesítést pályázataink sikerességéről. Ezekkel ill. a többletbevételekkel vált biztosítottá a produkciók létrehozásának anyagi háttere. Ennek ellenére bérleteseink számát kis mértékben sikerült növelni (2.435 fő, +6%).

Ősszel meghirdethettük az egész évadra szóló, 4 előadásos székhelyi, óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló **Mesebolt Bérletet**. A vásárlók száma kis mértékben csökkent (-70 fő), a

2022. évi emelkedést csak részben tudtuk megtartani. Ez is csak nagy erőfeszítések árán sikerült, minden iskolában-óvodában személyesen próbálta meg meggyőzni a szervezőtanárokat munkatársunk.

Újra elindíthattuk a vasi kistelepüléseknek szánt, 3 előadásból álló **Vasi Mesebérletet** is. A szervezés során megbízottunk most is személyesen kereste fel a települések szakembereit. Úgy tűnik ez a munka és erőfeszítés megtérült: tovább folytatódott a már 2022-ben is tapasztalt növekedés (1180 fő +21%). A bekapcsolódó települések száma nőtt (9; Vép, Vasvár, Ikervár, Vasszécseny, Zalalövő, Körmend, Táplánszentkereszt, Nádasd, Szentpéterfa), újra elértük a Covid előtti nagyságrendet.

Matinéik

Matinéink szinte kivétel nélkül telházal mentek. Gyakori volt, hogy helyhiány miatt el kellett utasítani nézőket. A helyfoglalás szigorítása meghozta a várt eredményt: az előadások napján már pontosabban látjuk a várható nézőszámot. Összesen 32 matinéik volt, 6-tal több mint az előző esztendőben.

Fontosabb tájelőadások, vendégjátékok

február 11. Budapest, Kultúrkúria – Pettson és Findusz – 2 ea.

február 22-23. Budapest Vigyázó Sándor Művelődési Központ – Kirikou és a boszorkány – 3 ea.

március 29. Tatabánya Jászai Mari Színház – A fabatkák kertje – 3 ea.

április 22. Budapest, Kultúrkúria – Pettson és Findusz - 1 ea.

május 27. Budapest, Kultúrkúria – A fabatkák kertje – 1 ea.

május 28. városi gyereknap – A fabatkák kertje – 1 ea.

május 30. Szlovénia, Lendva – A cica, aki haza akart menni – 1 ea.

június 12-13. – Kőszeg, gyermekszínházi bérlet – Miú és Vau – 4 ea.

június 29. – augusztus 11. Narda, a Szombathelyi Egyházmegyei Karitás nyári tábora – 8 produkció 14 előadás

augusztus 26.- október 14. a Berzsényi Dániel Könyvtár vasi kistelepülési sorozata – Batu tá kalandjai, A kisgömböc, Lenka és a tündér- 8 előadás

szeptember 10. Hang-Tér-Kép – családi évadnyitó

október 7. Budapest, Kultúrkúria – Vackor az óvodában – 1 ea.

október 16-17. Kőszeg, gyermekszínházi bérlet, Manógyár – 3 ea.

október 22. Budapest, Máraikult – Pettson és Findusz – 1 ea.

november 5. – Budapest, Rózsa Művelődési Ház – Pettson és Findusz – 1 ea.

november 20-23. Kaposvár, Báb-Szín-Tér – A kisgömböc – 7 ea.

december 6. Budapest Vigyázó Sándor Művelődési Központ –Manógyár – 3 ea.

Hazai és nemzetközi színházi fesztiválok

Az év legnagyobb színházi fesztiválja a 10. Színházi Olimpia volt. Budapesten és Szombathelyen is színpadra álltunk.

A szólít a szörny című előadásunk meghívást kapott a tatabányai a 9. Most Feszt-re, a Jászai Mari Színház monodrámája és stúdiószínházi fesztiváljára A március végi rendezvényes sajnos a főszereplő (Major Erik) betegsége miatt nem tudunk részt venni.

A Kőszegi Várszínház újra megrendezte a 2022-ben hagyományteremtő szándékkal útjára indított 10 napos színházi fesztivált. Ismét felkérést kaptunk, hogy több előadásunkkal vendégszerepeljünk a rendezvény gyermekprogramjában.

Szeptemberben megrendeztük a Fő téren hagyományos családi évadnyitó minifesztiválunkat. Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsényi Dániel Könyvtár.

június 18. Szombathely, Történelmi témapark - 10. Színházi Olimpia Bábművészeti Találkozó Szervusztok Pajtikák! láncfesztivál

A kiscigányok – 1 ea.

június 24. Alsóörs, Szabadtéri Színházak Találkozója

A cica, aki haza akart menni – 1 ea.

június 30. Budapest, Magyar Zene Háza – 10. Színházi Olimpia Bábművészeti Találkozó záróprogramja

A fabatkák kertje – 1 ea.

július 15-22. a Kőszegi Várszínház gyermekfesztiválja

A kiscigányok – 1 ea.

Királyok könyve Történetek Szent Lászlóról – 1 ea

A cica, aki haza akart menni – 1 ea.

Batu-tá kalandjai – 1 ea.

szeptember 10. Szombathely, Fő tér – Hang-Tér-Kép

2 sajtó-, 1 vendégelőadás, 2 táncprodukció, 1 kiállítás, 9 kézműves foglalkozás

Külföldi vendégjátékok

Az esztendő során egy alkalommal játszottunk külföldön: a lendvai magyar közösség meghívásának tettünk eleget.

Ezen túl egy fontos előkészítő munkát végeztünk el.

Egy határon átívelő program megvalósítására készülünk, melynek keretében Erdélyben 1000-1200 kolozsvári, Kolozsvár környéki ill. borsói gyermek lehet részese az Árpád-házi királyokról szóló osztálytermi előadásorozatunknak. Ebben a vállalkozásban egyszerre fogalmazódik meg a bábszínház művészi igényessége és az élménypedagógiai szempontrendszer. Élményszerűen ismereteket átadni a magyar történelem fontos időszakáról! - ez az alapvető célunk.

A külföldi szervezőkkel egyeztetve 40 előadásból áll majd az erdélyi vendégjáték 2024. szeptember végén, melyben együttműködő partnerünk, a kolozsvári Puck Bábszínház magyar tagozata, valamint Bors községi református gyülekezeté. A sorozat mind az 5 előadását szeretnénk bemutatni. A gyermekek ingyenesen nézhetnek meg az előadásainkat. A sorozat számunkra plusz bevételt nem jelent.

A külföldi vendégjáték megvalósításhoz elnyertünk 1,5 millió forint támogatást az NKA-tól. Ez a támogatási összeg 75%-ban fedezi a turné költségeit. A hiányzó 500.000-Ft előteremtésére Prof. Dr. Kásler Miklóstól, a Magyarorsággal kapcsolatos Intézet főigazgatójától kértünk segítséget, aki néhány évvel ezelőtt miniszterként támogatta eladásorozatunk hazai forgalmazását, egy megyei mintaprojekt megvalósítását.

A szolít a szörny című előadás külföldi fesztiválszereplésének előkészítése megtörtént. Vendégünk volt egy ír fesztiválszervező. A fellépés a főszereplő tartós betegsége miatt meghiúsult.

10. Színházi Olimpia Bábművészeti Világtalálkozó

A Mesebolt Bábszínház komplex, több irányú tevékenységet végzett a rendezvénysorozattal kapcsolatosan. Nem csupán fogadó házigazdája voltunk egyes hazai és

külhoni előadásoknak, hanem az észak-nyugati triola vezetője, munkájának irányítója is mi voltunk. Mint triolavezető bábszínháznak szükségszerűen ki kellett lépünk a triola határain túlra is és minden szervezési területre vonatkozóan szoros, napi szintű együttműködést kellett kialakítanunk más triolavezető intézményekkel, s az egész folyamatot irányító szellemi központtal, a négy tagú kuratóriummal, melynek egyik tagja Kovács Géza volt. Ennyire komplex, összetett tevékenységre, szervezési munkára, 12 bábszínházra kiterjedő együtt dolgozásra még nem volt példa a magyar bábszínházi szakma életében, s természetesen a Mesebolt Bábszínház életében sem. Kovács Géza révén már a gondolat megszületésénél jelen voltunk, s egy éven át minden munkaterület életébe, tevékenységébe beszüremkedett az Olimpia.

Valamennyi tervezett programot ill. előadást megtartottuk, lebonyolítottuk. A szerződésben rögzített költségvetési kereteket nem léptük túl. A kapott támogatással határidőre elszámoltunk

Munkánkat négy tevékenységi körre lehetett szétválasztani.

1; Határon túli bábszínházak magyarországi turnéjának egyeztetése, megszervezése, koordinálása

Ennek keretében a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem mester képzős hallgatóinak előadását, a Bennem a létrát fogadtuk, amely Weöres Sándor verseiből készült. Nem egyszerűen a triola három bábszínháza számára szerveztük meg a turnét, hanem még további öt előadást is leegyeztettünk, megszerveztünk Egerben, Miskolcon, Veszprémben, Kaposváron és Pécsen. A turné teljes műszaki, logisztikai folyamatát munkatársaink intézték a szerződéskötésen át, az időpontok, utazási feltételek egyeztetéséig. Ahol szükséges volt színpadi borítást vásároltunk, s juttattunk el a helyszínre. A nyolc helyszínes turné négy állomásán irodalomtörténeti bevezető előzte meg az előadást, komplexebbé téve az élményt. Az egyetem számára fontos kilépési lehetőség volt a vendégjáték mind szellemi, mind anyagi szempontból. Szinte egyidejűleg a turnéval valósult meg közvetítésünkkel a Kőszegi Várszínház és az Egyetem egy másik közös projektje is, ami kiegészítette az együttműködést.

2; Kortárs külföldi együttes meghívása, egyeztetése, turnéjának megszervezése

A triola mind a három bábszínházában vendégül láthattuk a világ egyik legjobb bábszínházát, a csehországi Drak Színházat. Egy fantasztikus, a színházi illúzió végtelen tárházát megnyitó előadással érkeztek (George Mellies utolsó trükkje). Szellem, humor, hihetetlen profizmus és alázat jellemezte az előadást, mindhárom városban lenyűgözte a nézőket. A Mesebolt Bábszínház munkatársai végig követték a teljes turné folyamatát, egyeztették a szálláshoz, ellátáshoz kapcsolódó igényeket, biztosítottuk a tolmácsot a helyszíneken, s lebonyolítottuk a teljes adminisztratív feladatokat.

3; Független együttesek számára kiírt, Zsinórok nélkül pályázat megfogalmazása, lebonyolítása

Már az olimpiai részvétel első megfogalmazásakor megszületett az a gondolat, hogy a független bábosok számára is lehetőséget kell biztosítanunk a megmutatkozásra. Olyan helyspecifikus előadások létrehozására kértük őket, melyek képesek aktivizálni környezetüket, kapcsolódnak a létrejöttük helyszínéhez és katalizátor szerepet tölthetnek be a színház és a közösségek között. 18 pályázat érkezett. Mindegyik izgalmas, támogatandó anyag volt. A kuratóriumnak érzékeny döntést kellett hoznia: mindenki, a kalkulált összeg töredékével lesz támogatva, s ezzel az egész megvalósulást kérdőjelezzük meg, vagy kiemelnek pályázatokat, s ezeknek magasabb összeget biztosítva, lehetőséget adnak a megvalósuláshoz. Ez utóbbi mellett döntöttek. Így létrejött 8 előadás, melyek áprilistól június végéig kerültek bemutatásra. A projekt egyik fontos szempontja nem csupán a bemutatás volt, hanem az oda vezető közös munka.

A kuratórium egyik tagja, a program koordinátora, szakmai irányítója Kovács Géza volt. A

Mesebolt Bábszínház nyomon követte a megvalósulás szakaszait és elvégezte a pénzügyi és szakmai elszámolások összesítését, ellenőrzését.

4; „Szerbusztok pajtikák!”, szabadtéri előadássorozat koordinálása triolán belül és kívül, annak szervezése, adminisztratív, pénzügyi lebonyolítása

Ez volt a legösszetettebb feladat. Olyan pengeéles együttműködési rendszert kellett kialakítani, működtetni, amely nem csupán a három triola bábszínház között volt jelen, hanem az összes résztvevő intézmény között is. Már az előadászámok, a fellépők száma is megmutatja ennek az összetettségnek a jellegét, tartalmát. (lásd a mellékletet) A triolában fellépő összes együttessel el kellett végeznünk az egyeztetéseket, melyek kiterjedtek a műszaki paraméterekre, utazások szervezésére, az egyik helyszínről a másik helyszínre érkeztetésre, a szállások, étkezés megszervezésére, a fellépési helyszínek biztosítására. Nem az adott előadásnapok voltak a legnehezebbek, hanem az oda vezető út kikövezése. Ebbe beletartozott a több mint 50 db szerződés áttekintése, pontosítása, egyeztetése, a számlák ellenőrzése, s az ezekhez kapcsolódó számszaki előírások betartása, betartatása.

Összegzésként elmondhat: a kezdeti pillanatokban nem volt számunkra látható, hogy milyen nagyságrendű feladat áll előttünk. Ha látjuk, talán meg is rémülünk, s nem vágunk bele. Jobb, hogy nem láttunk a jövőbe, mert így egy viszontagságokkal teli, de élményekkel dús közös utazásban volt részünk; s szakmai és emberi értelemben véve is összekovácsolódott a bábszínházi szakma.

Az előadások, a rendezvények iránti érdeklődés mindhárom városban kiemelkedő volt.

A támogatás révén eddig példa nélküli szakmai program valósulhatott meg, amely erősítette a szervező, lebonyolító színházak helyi ismertségét, elismertségét; szorosabbá kövácsolta a színházak szakmai együttműködését. Reményeink szerint elősegíti a bábművészet hazai elismertségének, társadalmi elfogadottságának növekedését, s a programsorozat révén létrejött külföldi kapcsolatok által hozzájárul a nemzetközi szakmai együttműködések létrejöttéhez is.

Lázár Ervin Program

Ebben az évben is kiemelkedő szervezési feladat volt a Lázár Ervin Programban való részvételünk. Már az előkészítés, a regisztráció is kihívást jelentett. 2022 őszén 5 kamaraelőadással és 6 osztályterem-színházi játékkal jelentkeztünk a programba, elkészítve mindegyikhez egy esztétikai-pedagógiai bemutató anyagot és egy-egy színházpedagógiai koncepciót. A döntéshozók első körben csak a Hazudós egér című előadásunkat vették be a programba, azt is csak 1. osztályosoknak játszhattuk volna. Külön kérésre kaptunk államtitkári engedélyt a 6 osztályteremszínházi produkció játszására, 1-4. osztályig. (Egyébként ezek már „kipróbált” előadások voltak, hiszen a korábbi programban nagy sikerrel játszottuk őket.) Mindez azért volt különösen fontos, mert a partner tankerületek éppen az ilyen előadásokat preferálták, hiszen – mivel mi mentünk az iskolákba, s nem a gyerekeket kellett utaztatni - ezek jártak számukra a legkevesebb szervezőmunkával, s a legkisebb költséggel.

A következő nehézséget az jelentette, hogy a minisztérium folyamatosan halogatta a program elindítását, s 2022 őszé helyett csak 2023 májusában, szinte a tanév végén kezdhettünk játszani. Így az előadások többségét csak ősszel, szeptember és a november 30-i záró határidő között tudtuk teljesíteni.

Komoly fejtörést okozott, hogy csökkent a programra fordítható keretösszeg, s kérdéses volt, hogy a legkisebbeknek szánt előadásokra szerződnek-e a tankerületi központok. Sokáig úgy tűnt, erre nem marad forrás, mert a 8. osztályosok budapesti utazásait kellett preferálniuk.

Hála a korábbi esztendőkből kialakított nagyon jó partneri kapcsolatnak, s hogy részben átvállaltuk az iskolákkal való egyeztetést, a Szombathelyi és a Sárvári Tankerületi Központ is szerződött velünk. Ősszel – több hónapon át tartó egyeztetések eredményeként – partnerünk lett a Soproni Tankerületi Központ is, így – nagyon nagy munkával, a színészek ill. a műszak emberpróbáló helytállásának köszönhetően – a korábbi esztendőknél sikeresebb volt a Lázár Ervin Programban való részvételünk.

A 3 tankerületben összesen 146 előadást játszottunk (118 osztályterem-színházi és 28 kamaraelőadás; 7 különböző produkció) 5350 gyereknek.

Soproni Tankerületi Központ

1603 gyermek 39 előadás

Osztályterem-színházi előadások

Királyok könyve – Történetek Szent Lászlóról, Történetek III. Béláról
november 13-17. - 31 előadás 25 település 26 intézményében
(Sopron, Fertőrákos, Kópháza, Ágfalva, Fertőd, Fertőszéplak, Hegykő, Nagycenk, Lövő, Sopronkövesd, Iván, Agyagosszergény, Kapuvár, Zsira, Sopronhorpács, Egyházásfalu, Szil, Szany, Beled, Bányogyszovát, Bósárkány, Kóny, Rábatamási, Farád, Mihályi)

Kamaraelőadás

A hazudós egér
november 20-24. - 8 előadás 4 település 8 intézményében
(Sopron, Fertőszentmiklós, Kapuvár, Csorna)

Sárvári Tankerületi Központ

1675 gyerek, 66 előadás

Osztályterem-színházi előadások

Királyok könyve – Történetek a Honfoglalásról, Történetek Szent Istvánról,
Történetek Szent Lászlóról, Történetek III. Béláról, Történetek Kun Lászlóról
szeptember 5- október 5. - 66 előadás 17 település 25 intézményében
(Celldömölk, Ikervár, Rábapaty, Boba, Gérce, Ölbő, Gyöngyösfalu, Bő, Sárvár,
Horvátzsidány, Kemenesmagasi, Ostffyasszonyfa, Csepreg, Répcelak, Jánosháza, Kőszeg,
Bük)

Szombathelyi Tankerületi Központ

tavasszal 1386, ősszel 686 = 2072 gyermek 41 előadás

Kamaraelőadás

A hazudós egér
május 18-26. 16 előadás 13 szombathelyi intézmény diákjainak a Bábszínház Gazdag
Erzsi ill. Lázár Ervin termében
szeptember 14-18. -4 előadás 3 település 3 intézményében
(Vasvár, Körmend, Csákánydoroszló)

Osztályterem-színházi előadások

Királyok könyve – Történetek a Honfoglalásról, Történetek Szent Istvánról,
Történetek Szent Lászlóról, Történetek III. Béláról Történetek Kun Lászlóról
Szent Márton köpenye

szepetember 14-22. - 21 előadás 14 település 16 intézményében
(Rábahídvég, Szentgotthárd, Gencsapáti, Felsőcsatár, Torony, Vép, Ják,
Táplánszentkereszt, Szentpéterfa, Sorkifalud, Rum, Vasszécseny, Csákánydoroszló, Vát)

Támogatások, szponzoráció

2023-ban is újra próbálkoztunk, s ismét egyedi ajánlattal szólítottuk meg a vállalkozásokat. A dolgozók és családtagjaik számára felajánlott hétvégi előadássorozatra nem volt igény.

A 2021-es nagyszerű sorozat után 2023 nyarán is szeretnénk volna hetente egy-egy előadásunkkal szórakoztatni a gyerekeket a Szombathelyi Egyházmegyei Karitásznak nyári táborában. Ehhez támogatókat kerestünk. A költségek egy részét a MAM Hungária Kft. vállalta (200.000 Ft), a többit a Karitásznak finanszírozta, így a sorozat megvalósulhatott.

Fogadj örökre egy előadást! címmel ősszel indítottunk egy támogatósszerző kampányt. Egy céggel jutottunk el a részletek megbeszéléséig, de eddig még nem kaptunk támogatást.

Felhívásunkra néhány magánszemélytől is érkezett a munkánk segítésére kisebb támogatás.

Megpróbáltunk forrást szerezni a Karitásznak 2024. évi nyári táborának színházi-bábszínházi programjaira, eddig sikertelenül.

Helyi rendezvények, helyi- országos- és nemzetközi együttműködések

Újra sikerült szerződünk a Berzsényi Dániel könyvtárral, és bekapcsolódhattunk az általuk koordinált és finanszírozott kistelepülési műsorellátásba 8 előadást tartottunk. (Nemesládony, Bozzai, Pácsony, Tompaládony, Kétyölgy, Csénye, Rönök, Karakó)

Részt vettünk a Vas Vármegyei Önkormányzat által koordinált, uniós támogatásból megvalósított Asztalkő című összművészeti és gasztronómiai fesztiválon. Szeptember 2-án Kőszegszerdahelyen láthatta a közönség a Történetek a Honfoglalásról című játékunkat.

Újra elmentünk, s hetente előadást tartottunk a Szombathelyi Egyházmegyei Karitásznak nyári táborában. 2023. június 23-a és augusztus 11-e között 8 alkalommal összesen 13 előadást tartottunk 896 gyermeknek. A Batu-tá kalandjai, A kiscigány, ŰA cica, aki haza akart menni, a Szent Márton köpenye című előadásunkat és a Királyok könyve című sorozat 4 történetét (Történetek a Honfoglalásról, Történetek Szent Lászlóról, Történetek III. Béláról, Történetek Kun Lászlóról) láthatták a táborozók.

Szeptember 10-én ismét megrendeztük Szombathely főterén hagyományos Hang-Tér-Kép című családi programunkat. Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsényi Dániel Könyvtár.

A Savaria Történelmi Karnevál gyermekhelyszínén a szervezők (STK KKA, Savaria Turizmus NKft) felkérésére bemutattuk A kiscigány című előadásunkat (2024. augusztus. 27.)

Együttműködő partnerként részt vettünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen (A fabatkák kertje, 2024. május 28.)

Az Érezd Szombathelyt! című programsorozat szervezői nem kértek tőlünk előadást, így ezeken a rendezvényeken nem vettünk részt.

A Savaria Múzeum szabadtéri nagyrendezvényein való közreműködésünkről előzetes egyeztetéseket folytattunk, de végül egyiket sem léptünk fel.

Folytattuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködünk tavasszal és ősszel is a bérletsorozatunkban (Miú és Vau; Manógyár) ill. a Kőszegi Nyár rendezvényein.

A Lázár Ervin Program előadásainak megvalósításában idén is együttműködtünk a KLIK Szombathelyi és Sárvári Tankerületi Központjával, és kapcsolatot létesítettünk a Soproni Tankerületi Központtal.

A 2024. 1. félévére tervezett produkcióink többsége együttműködésben valósul meg. Megkötöttük az együttműködési megállapodásokat, elkezdtük a produkciók előkészítését. Az ezzel kapcsolatos pályázatokat májusban adtuk be:

A kisfiú és a vámpírok - hármaskoprodukció a Kőszegi Várszínházzal és a Magyarországi Német Színházzal.

ABC – koprodukció a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal; együttműködő partnerünk a Kőszegi Várszínház

Hapci király - koprodukció a kolozsvári Puck Bábszínház magyar tagozatával.

Ez utóbbi érdekében testvérszínházi megállapodást kötöttünk a kolozsváriakkal. Az együttműködés egyik fontos eleme a közös produkció, de nem korlátozódik erre a közös munka. Kolozsváron Kovács Géza rendezésében elkészült egy, a magyar bábjátás kiemelkedő alakja, Kovács Ildikó előtt tisztelgő előadás. A produkció fontos állomás Kovács Ildikó bábozói hagyatékának ápolásában, a romániai és magyarországi magyar bábművészet közötti kapcsolat terén elért eredményeinek tovább élvetésében.

Társulatépítés, személyi feltételek, szakmai képzések

Az intézményben továbbra is jellemző, hogy egy dolgozó több, más színházakban önálló munkakört kell hogy ellásson.

A fenntartó önkormányzat engedélyével az eddig 6 órában dolgozó műszaki munkatársunkat - aki a produkciók kiszolgálásában és gyártásában is részt vesz – novembertől 8 órában foglalkoztathatjuk. Engedélyt kaptunk arra is, hogy a takarítónőnket – aki ruhatárosi feladatokat is ellát és részt vesz a jelmezek karbantartásában is – továbbra is 6 órában foglalkoztassuk.

Császár Erika (társulatunk örökös tagja) nyugdíjasként továbbra is közreműködött a Vackor az óvodában, a Pettson és Findusz ill. a Holle Anyó című előadásban.

Hencz András az évad végén távozott a társulattól. Budapesten folytatja a Pesti Színház műszaki munkatársaként. A Pettson és Findusz című előadásban továbbra is vállalta a közreműködést. A kisgömböcben szerepét Kovács Bálint vette át.

Társulatunk tagjai rendszeresen vendégszerepeltek más színházakban, alkotóként részt vettek produkciók színpadra állításában

Kolozsi Angéla	Budapest Bábszínház – színész veszprémi Kabóca Bábszínház - színész budaörsi Latinovits Játékszín – rendező Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete - színész
Gyurkovics Zsófia	celldömölki Soltis Lajos Színház – színész – 2 előadás
Varga Bori	veszprémi Kabóca Bábszínház - színész
Lukács Gábor	Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete - színész
Hencz András	budapesti Gólem Színház – színész
Kovács Bálint	egri Harlekin Bábszínház – koreográfus az ország számos szabadtéri fesztiválján közreműködött a Felhővadászat c. dramatikus játék működtetésében

A 10. Színházi Olimpia a színészek szakmai képzése szempontjából is kiemelkedő jelentőségű volt. Helybe jött a világ sok kiváló előadója, együttese. Az előadások megtekintésén

túl lehetőség volt betekinteni a kulisszák mögé, s színészeink hosszabb-rövidebb beszélgetéseket folytathattak a vendég művészekkel. Ezen túl májusban minden színészünk részt vett a világhírű Duda Paiva táncos-bábos workshopján, Egerben.

Propaganda

Rendszeres, naprakész információval láttuk el internetes oldalunkat.

A Színházi Olimpia propaganda szempontjából is kihívást jelentett. A nyugat-dunántúli eseményekről szóló nyitó sajtótájékoztatót a Városháza dísztermében tartottuk. Az eseményen részt vett Horváth Soma alpolgármester ill. a győri és a zalaegerszegi bábszínház igazgatója is.

A főszervező kft. a köztünk létrejött szerződésben is rögzítette reklám-propaganda kötelezettségeinket, a formai és tartalmi előírásokat. Minden egyes előadásról külön sajtóanyagot kellett készítenünk, minden eseményt dokumentálnunk kellett, minden eseményről előzetes ill. értékelő anyagot kellett küldenünk a Színházi Olimpia internetes oldalára. Működött egy webes felület a Bábművészeti Világtalálkozóról is. Ide is rendszeresen küldtünk anyagokat. Textúrák címmel készült egy, a kortárs magyar bábművészetet áttekintő képanimáció és Papírkenyu címmel minden bábszínháznak egy, az adott társulat előadásait bemutató szabadtéri térinstalláció. Természetesen részt vettünk ezek előkészítésében is.

Szokatlan volt számunkra, hogy volt külön keretünk a propagandára. Így plakátok készültek, volt egy, az eseményt reklámozó molinó, és fizetett hirdetésre is tellett: 2 egész oldalas hirdetésünk jelent meg a Savaria Fórumban.

Mindezek mellett elvégeztük a bemutatókkal, repertoáron lévő előadásainkkal kapcsolatos feladatokat is. Minden bemutató előtt sajtótájékoztatót tartottunk, Fenntartottuk a helyi médiumokkal ill. az internetes portálokkal meglévő jó kapcsolatunkat. Próbáltunk országos médiumokkal is kapcsolatot tartani. Továbbra is kiemelt partnerünk az Art Limes, de rendszeres volt a jelenlétünk más művészeti-színházi online felületeken is.

Produkciónkról részletes sajtóanyagot készítettünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szerveztünk, sajtóanyagot, plakátot, szórólapot készítettünk, minden bérletes előadásunkról részletes ismertetőt küldtünk a partner intézményeknek, havi programunkat rendszeresen kihelyeztük az iskolákban-óvodákban-gyermekorvosi rendelőkben lévő hirdetőtáblánkra, havi matiné kínálatunkról is mindig legyártottuk a szórólapokat.

Nehézséget jelentett a nézők tájékoztatása az épületbe való bejutásról. Ebben egy kis előrelépést a Sörház utca felőli oldalbejáraton ősszel felszerelt kaputelefon jelentett. Nagy erőfeszítéseket tettünk a nézők, pedagógusok meggyőzésére, hogy bár építési területnek tűnik az MMIK épülete és környéke, azért mi működünk, és a bábszínház tereiben biztonságos környezet, megfelelő körülmények várják a gyerekeket. Sok-sok munkával részsikereket értünk el.

Az esztendő során még minden bemutatónkra s kiemelt rendezvényünkről helyeztünk ki plakátokat közterületekre. Sajnos a városban a plakátolást tekintve nagy a káosz; nincsenek olyan helyek, ahová legálisan ki lehetne helyezni ezeket az anyagokat. Éppen ezért úgy döntöttünk, hogy nem kockáztatunk, s az év végével befejezzük ezt a fajta klasszikus reklámozást. Természetesen a városban működő néhány elektronikus hirdetőtáblán is rendszeresen megjelentünk kínálatunkkal.

Színházpedagógia, drámapedagógia

Az év során munkánkban ismét meghatározóak volt az osztályterem-színházi előadások. A Királyok könyve című sorozatunk 5 epizódja (154 ea.) és a Szent Márton köpenye című játék (5 ea.) tette ki saját előadásaink több mint 40%-át

Ezekhez a produkciókhoz minden esetben kapcsolódik valamilyen foglalkozás. Az Árpád-házi királyok esetében alsó tagozatosoknak kézműveskedés, melynek során koronázási

jelvényeink mását készíthetik el a gyerekek a pop-up könyvek stílusában, a felsősöknek történelmi rejtvény az előadásban feldolgozott történelmi eseményről, az adott uralkodóról, a magyar középkor jellemzőiről, igazodva az általános iskolai tananyaghoz. A Szent Mártonról szóló produkció esetén papírbábszínház készítése, melynek segítségével akár otthon vagy az iskolában a gyerekek is eljátszhatják Márton életének eseményeit.

A szervezőknek-pedagógusoknak szánt információs ill. oktatást-feldolgozást segítő anyagok a korábbi évek gyakorlatának megfelelően továbbra is minden előadáshoz elkészültek.

Bemutatók

Mivel költségvetésünkben csak nagyon korlátozottan állt rendelkezésre forrás új produkciók színpadra állítására, az év 6 bemutatójából 2 felújítás volt. Új produkciót pályázati támogatás segítségével valósítottunk meg.

A kisgömböc

Tervező: Grosschmid Erik

Zene: Kiss Dávid

Író-rendező: Veres András

Szereplők: Kolozsi Angéla, Lukács Gábor, Hencz András

A bemutató időpontja: 2023. január 29.

Az előadás létrejöttét az EMMI támogatta.

Galuska László Pál: A tó titka

Rendező: Kovács Géza

Tervező: Trifusz Péter

Zeneszerző: Kiss Dávid

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Hencz András, Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor, Varga Bori

A bemutató időpontja: 2023. május 7.

Az előadás létrejöttét az EMMI támogatta.

Lázár Ervin: Manógyár - avagy mindenkinek vannak manói

Lázár Ervin meséiből bábszínpadra írta: Pallai Mara

Zene: Kiss Dávid

Tervezte: Trifusz Péter

Rendező-dramaturg: Veres András

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Varga Bori, Kovács Bálint

A bemutató időpontja: 2023. október 8.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika

Bábszínpadra írta: Kolozsi Angéla

Zeneszerző: Gyulai Csaba

Tervező: Trifusz Péter

Rendező: Kovács Géza

Szereplők: Lukács Gábor, Varga Bori

A bemutató időpontja: 2023. november 12.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna - a 2018. évi előadás felújítása

A Mesebolt Bábszínház és a Griff Bábszínház közös előadása

Andersen meséje alapján írta: Kolozsi Angéla

tervező: Sabina Sinko

zeneszerző: Gyulai Csaba

rendező: Veres András

szereplők: Kovács Bálint, Varga Bori

A bemutató időpontja: 2023. november 12.

A kíváncsi kiscsikó – pöttöm színházi előadás - a 2011-ben színpadra állított előadás felújítása új szereplőkkel

A kiscsikó játszóterét és játékait 2011-ben Császár Erika tervei alapján Dallos Attila és a Savaria Rehab Team asztalos- és kosárfonó műhelyei készítették.

A játékot szerkesztette és rendezte: H. Nagy Katalin

Játsszák: Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Varga Bori

A bemutató időpontja: 2023. december 10.

Műsoron tartott előadások

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje

Lázár Ervin: A hazudós Egér

Kormos István: Vackor az óvodában

Kovács Géza: Batu-tá kalandjai

Veres András: Fókaszív

Grimm testvérek- Veres András: Holle anyó

Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról

Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról

Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról

Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról

Szálinger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról

Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér

H. Nagy Katalin: Papírvarázs – pöttöm színházi előadás

Galuska László Pál: Szent Márton köpenye

Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni

Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

Sven Nordquist: Pettson és Findusz

Timo Parvela: Miú és Vau

Michel Ocelot: Kirikou és a boszorkány

Helyi alkotók

Ebben az esztendőben is számítottunk helyi szakemberek és alkotók munkájára
Új előadásaink plakátgrafikáit továbbra is Trifusz Péter készítette.

Előadásalkotók:

Veres András: A kisgömböc

Zeneszerző: Kiss Dávid

Galuska László Pál: A tó titka

Rendező: Kovács Géza

Tervező: Trifusz Péter

Zeneszerző: Kiss Dávid

Lázár Ervin: Manógyár - avagy mindenkinek vannak manói
Zeneszerző: Kiss Dávid
Tervező: Trifusz Péter

Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika
Bábszínpadra írta: Kolozsi Angéla
Rendező: Kovács Géza

H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna
Andersen meséje alapján írta: Kolozsi Angéla

A kíváncsi kiscsikó
Tervező: Császár Erika
A játékot szerkesztette és rendezte: H. Nagy Katalin

Összegzés

Újra és újra nekifeszülünk, tervezünk, álmodunk, repülünk védőháló nélkül. Évek óta ebben a zárórészben megfogalmazom, hogy milyen infrastrukturális helyzet vesz körül bennünket, s milyen nehézséget jelent úgy évadot előkészíteni, hogy az alapköltségvetésben nincs biztosítva a következő évad bemutatóinak anyagi fedezete. Ennek ellenére újra felmászunk a kupolába és jöhet a következő halálugrás!

A MESEBOLT BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI 2023.

Saját előadások

A kisgömböc	43	5116
Királyok könyve - Történetek Szent Lászlóról	43	996
Királyok könyve - Történetek Szent Istvánról	39	959
A hazudós egér	34	3219
Királyok könyve - Történetek III. Béláról	31	857
Királyok könyve - Történetek a Honfoglalásról	24	780
Manógyár	21	3272
Szegény Dzsoni és Árnika	21	1505
Királyok könyve - Történetek Kun Lászlóról	17	483
Papírvarázs	15	552
A tó titka	9	839
Pöttöm Panna	9	937
A kíváncsi kiscsikó	8	322
A cica, aki haza akart menni	8	777
Pettson és Findusz	8	1745
A fabatkák kertje	7	2363
Batu-tá kalandjai	7	350
Miú és Vau	7	643
Vackor az óvodában	7	581
Holle anyó	5	489
Kirikou és a boszorkány	5	1188
Lenka és a tündér	5	387
Szent Márton köpenye	5	184
A földimalac, aki semmiben sem volt biztos	2	145
Fókaszív	1	93
ÖSSZESEN	381	28782

Vendégelőadások

Georges Melies utolsó trükkje- Drak Színház	1	168
Ziránó Színház: A három kismalac	1	160
Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem: Bennem a létra	1	51
Bognár Szilvia: Csintekerintő	1	111
Etnofon Zenei Társulás: Leánydicsérő	1	30
Compani La Tall: Carillo	1	140
Dado: Dado show	1	147
Fabók Mancsi Bábszínháza: A székely menyecske meg az ördög	1	140
Fireter: Gömbök	1	100
Fireter: Sétáló virágok	1	80
GUIXOT DE 8	2	280

Josefina Perez Gardey: Muruya show	1	150
Juan Ignatio Rey: Manik Freak show	1	224
Karromato Kollektíva: Facirkusz	1	120
Kreatív Kráter Kör: A föld fölött	1	100
Molyolda	7	660
Muzsikáló Esztendő: A boldog ember inge	1	100
MárkusZínház: Az égigérő fa	1	120
Nizsai Dani Bábszínháza: Pulcinella énekle	1	100
Pályi János: Vitéz László és az elátkozott malom	1	200
Sarkadi Bence: Világjáró marionettek	1	120
Teatre Snow: A szoba	1	74
Tekergőtér	7	890
Thearte Pass Sage: Polichinelle	1	120
Tintaló Társulás: Horgászni tilos	1	120
Tűzokádó játszóház	7	260
manoAmano: Kinematos	1	150
manoAmano: NOS03	1	250
Écsi Gyöngyi: Szőlőszem Kálmán	1	120
Ördökatlan Produkció: Radnóti Színház: Kezdhettek folytatódni	1	60
Griff Bábszínház - Csalóka Péter	1	250
LORIGO - 10tánc	1	300
Pesovár AMI - Gyereklakodalmas	1	170
ÖSSZESEN	52	6065

MINDÖSSZESEN

433 34847

	előadásszám	nézőszám
Szombathely	203	17823
Vas megye települései	162	7836
Más megye	67	9032
Külföld	1	156
	433	34847

Bérletek	létszám
Mesebolt Bérlet 2021/22	1255
Vasi mesebérlet 2021/22	1180
	2435

10. Színházi Olimpia
Bábművészeti Világtalálkozó
Vas, Zala és Győr-Moson-Sopron megye

1. **Határtalanul magyar** - Határon túli magyar bábszínházak bemutatkozása
in memoriam Kovács Ildikó

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem - Weöres Sándor: Bennem a létra

Helyszínek, időpontok

MISKOLC

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 17. hétfő 18 óra

Az előadás helyszíne: Csodamalom Bábszínház (3525 Miskolc, Kossuth Lajos utca 11.)

EGER

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 18. kedd 10:00 óra

Az előadás helyszíne: Harlekin Bábszínház (3300 Eger, Forrás Gyermekek és Ifjúsági Ház, Bartók Béla tér 6.)

GYŐR

Az előadást kísérő rendhagyó irodalomóra időpontja: 13:00

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 19. szerda 14:00 óra

Az előadás helyszíne: Vaskakas Bábszínház (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 17.)

SZOMBATHELY

Az előadást kísérő rendhagyó irodalomóra időpontja: 14:00

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 20. csütörtök 15:00 óra

Az előadás helyszíne: Gazdag Erzsébet Terem, Mesebolt Bábszínház (9700 Szombathely, Ady tér 5.)

ZALAEGERSZEG

Az előadást kísérő rendhagyó irodalomóra időpontja: 17:00

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 21. péntek 18:00 óra

Az előadás helyszíne: Griff Bábszínház, (8900 Zalaegerszeg, Kosztolányi Dezső tér 3.)

VESZPRÉM

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 22. szombat 14:00 óra

Az előadás helyszíne: Kabóca Bábszínház (8200 Veszprém Táborszéki park 1.)

KAPOSVÁR

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 24. hétfő 18:00 óra

Az előadás helyszíne: BábSzínTér, (7400 Kaposvár, Fő u. 67.)

PÉCS

Az előadás kezdési időpontja: 2023. április 25. kedd 15:00 óra

Az előadás helyszíne: Bóbita Bábszínház, (7626 Pécs, Felsővámház u. 50.)

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem: Bennem a létra	előadásszám	nézőszám
Győr	1	120
Szombathely	1	51
Zalaegerszeg	1	80
Pécs	1	54
Veszprém	1	26
Miskolc	1	42

Eger	1	96
Kaposvár	1	120
	8	589

2. Figurák Háza - Kortárs bábművészeti irányzatok, előadások és workshopok in memoriam Koós Iván

Georges Méliés utolsó trükkje - Drak Színház, Hradec Králové, Csehország

Helyszínek, időpontok:

Május 3. 18:00 Győr, Vaskakas Bábszínház, Bartók Terem

Május 4. 18:00 Szombathely, MMIK Színházterem

Május 5. 18:00 Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház

Drak Színház: Georges Melies utolsó trükkje	előadásszám	nézőszám
Győr	1	324
Szombathely	1	168
Zalaegerszeg	1	350
	3	842

3. Zsinórok nélkül - Független bábszínházi műhelyek támogatói pályázata

Gergye Krisztián Társulat: abakanon, a test emlékezete - a tánc-, a bábművészet, a képzőművészet és a kortárs zene szintéziséből építkező összművészeti előadás és térinstalláció Magdalena Abakanowicz emlékére

megvalósulás: június 20. 19:00

helyszín: Szépművészeti Múzeum, Román csarnok

Produkciós partner: Nemzeti Táncszínház, Szépművészeti Múzeum

Az egyedi performansz a Nemzeti Táncszínházban azonos címen bemutatott produkció térspecifikus adaptációja volt.

A térinstalláció, Magdalena Abakanowicz ketrec című szobrával, a művész születésnapján egész nap megtekinthető volt a Szépművészeti Múzeum nyitvatartási idejében, majd ezt követően került sor magyar és szlovák művészeket is felvonultató összművészeti performanszra Philipp György kortárs zenész, karmester és énekes, valamint Kaardatyah zajzenész közreműködésével. Jelmeztervező: Béres Móni; díszlettervező: Zöldy Z. Gergely, produkciós vezető: Gáspár Anna; rendező, koreográfus, látvány: Gergye Krisztián.

Csató Kata: Kollektív kiegyensúlyozatlanság

megvalósulás: május 19-23., május 27.

A társas magány problematikáját boncolgató előadás ötlet fókuszába az anya – lánya kapcsolat áll, valamint a generációról generációra öröklődő magány és a különböző élethelyzetekben megfogalmazható magány témája női szemszögből megmutatva, melyet egy séta performance-ban került a közönség elé, Szigetmonostoron. Alkotótársak: Szűcs Edit tervező, Kiss Erzszi zeneszerző, Hárs Anna dramaturg. Külső konzulensként Bodor Johanna koreográfus, Irina Nicolescu amerikai bábszínházi rendezőnő és Janni Young dél-afrikai tervező-rendezőnő. Játssza: Csató Kata.

Az alapötletet egy valós anya-lánya viszony adta. Az alkotók mindannyian édesanyák. Az előadás dramaturgiai váza egy bábos ötlet, miszerint életet adunk az élettelennek, tehát anya

elkezdni „bemozgatni” az élettelen környezetét, ezáltal kelti életre a belőle kikíváncozó témákat.

**Manna Produkció- Gardenó Klaudia: Porcelán ház
megvalósulás: június 23-július 2.**

Budapesten, egy polgári lakásban valósult meg egy-egy cseh, szlovák és magyar résztvevővel a workshop, melynek célja egy happening létrehozása volt. Az intenzív együttléte több online meeting előzte meg. A cél egy központi esemény megtalálása volt, melybe beleférnek a résztvevők személyes történetei, s megmutatják a közös pontokat gondolkodásukban, nemzeti gyökereikben. Ez a közös pont a zene és a gasztronómia lett: összeállt egy 9 dalból álló lista, melynek bemutatták a magyar, a cseh és a szlovák változatát is, illetve a „bemutató” zárásaként közösen olyan ételt készítettek, mely mindhárom nemzetnél megtalálható, apróbb eltérésekkel.

A happeningen a dalok, s a három nemzetre jellemző üdvözlő rituálék után 3 etűdöt láthattak a résztvevők, melyeket a játsszók saját életükből, családjuk történetéből, hozzájuk való viszonyukból merítettek. Ezt, s a közös főzést követően közös étkezéssel zárult a találkozás.

Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány- Láda fia Bábszínház: Váró – avagy az idő állomása

megvalósulás: május 6.

Egy 4 napos színházi alkotóműhely során utcaszínházi, bábszínházi produkció született Néder Norbert, Tóth Krisztina és Fehérváry Lilla szakmai irányításával. Hozzájuk csatlakozott egy szabadkai és két helyi közreműködő. Az előadás helyszíne a biatorbágyi vasútállomást idézte. A játékba beépültek a helyi történetek, történelmi események, a művelődési ház névadója, Juhász Ferenc egy verse. A produkció mozgásszínházi és bábos elemekből (maszkos játék, tárgyanimáció, bunraku, szicíliai marionett).

A bemutató a művelődési házban volt, ami régen a város vasútállomása volt. A nézők Pest megyei ill. szerbiai gyermekbábosok, tanáraik és helyi érdeklődők voltak.

**ORT-IKI Független Művészeti Egyesület: Az egri legény balladája
megvalósulás: június 27-30.**

Az ORT-IKI Báb- és Utcaszínház egy nemzetközi színházi tréninget szervezett **2023. június 27-30.** között Balmazújvároson, ahol a résztvevők közösen megalkották és két alkalommal előadták Az egri legény balladája című bábos térjátékot. Az első bemutatóra július 30-án délelőtt Hortobágyon, a másodikra aznap délután Balmazújvároson került sor.

A több hazai és külföldi színházi társulattól szerveződött csapat közösségi színházi formában, helyi lakosok, közösségek bevonásával állította színpadra a művet Dió Zoltán rendezésében.

A színészek délelőttönként egy mozgásszínházi tréningen vettek részt, melynek vezetője Matej Matejka, a wroclawi Grotowski Intézet tanára volt, aki koreográfusként részt vett a történet színpadra állításában is. Zeneszerzőként Fehérváry Lilla csatlakozott a társulathoz.

A közreműködő színházak, közösségek: Kuckó Művésztanya Utcaszínház, Ort-Iki Báb-és Utcaszínház, Szigligeti Színház Lilliput Társulat (Nagyvárad), Kadarcs Hagyományörző Egyesület.

**Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete– KL Színház: Szőlővirágzás ünnepe
megvalósulás: június 19-23**

A szőlővirágzás ünnepe projekt egy bábszínházi térspecifikus közösségi színházi esemény volt Balatonhenye község teljes területén, a KL Színház és a Magamura

Alkotóműhely szakmai irányításával, összesen 12 cseh, szlovén, határon túli és anyaországi magyar művész és elméleti szakember, valamint a helyi közösség tagjai közreműködésével.

Az esemény célja, egyben gondolati kiindulópontja: a szőlő virágzásának, az éltető minden égi-földi erőnek és azt segítő emberi munkának, a helyiek közösségének közös megünneplése, Balatonhenye szépségeinek, a természet és az ember közötti jó kapcsolat iránti tiszteletadásnak a megélése.

Az esemény formája: egy mintegy 3 órás, óriásbábos, élőzenés vonulás Balatonhenye község néhány jellegzetes pontján át a szőlőhegyre, összesen négy megállóval, ahol bábos jelenetek, tablók, ének, tánc, szertartásszerű gesztusok jelentek meg kortárs bábszínházi, illetve összművészeti formában. Az esemény tehát kötött és improvizatív, szertartásszerű és komikus, vagyis szent és profán gesztusok, szövegek, játékok harmonikus keveréke volt.

Pöttyös Macska Egyesület: A4 Repülónap

megvalósulás: május 29-30 – workshop- szervezők és külföldi művészek
téma: tapasztalatcsere, a nyilvános workshop előkészítése

május 31-június 1. workshop az érdeklődőknek (26 fő)

vezetője: Brane Solce, Sanja Fidler

téma: apró, pár mozdulattal elkészíthető és mbonyolult, muppet szerű figurák, egyszemélyes, madár formájú óriásbáb

június 2. óriásbábos felvonulás Pécssett

közreműködőke: 3 zenész és 18 önkéntes

cél: a rendezvény promotálása

június 3. Repülónap Pécssett (kb. 300 fő) 14:00-19:00

Program: 3 féle versenyszám – papírrepülő röptetés

műhelyfoglalkozások: 4 féle tematika alapján, 4 csoportban 16 különböző papírrepülő készítése

Brane Solce „paper dreams” című előadása

június 4. A két külföldi vendég előadása Kaposváron, a Bábszintét szabadtéri színpadán és workshop

Levendula Alapítvány: Szent György és a sárkány küzdelme

megvalósulás: április 22

Cserkúton Árpád-kori templomuk freskójának témáját, Szent György és a sárkány küzdelmét elevenítik fel minden tavasszal, a falu lakóinak közreműködésével. Idén 24-en voltak: a nagyobbak a különböző szerepeket alakították, a legkisebbek a sárkány testét alkották. A városka története idén marionett színpadon játszódott, Szent György élőszínesként, a sárkány hosszan kígyózó testű óriásbábként jelent meg. Közreműködött 2 színházi szakirányokban tanuló helybeli egyetemista és a francia Une idée dans l'air társulat tagjai is. Az előadást a falu új piacterében mutatták be. Igazi mulatságot terveztek, ezért a finom falatokra „sárkányvér-szörpöt” ittak, és egy cimbalomkoncerttel zárták a napot. Második előadásukat a közeli Kozármislenyben játszották, ahol szintén bevonták a helybeli gyerekeket. Legfőbb célunk a közösségi színház iránti igény felébresztése volt Peter Schumann példáját követve. A produkciót Szabó Zsuzsa bábművész gondozta.

4. Szervusztok, Pajtikák! - Csepűrágók világtalálkozója, szabadtéri láncfesztivál
in memoriam Kemény Henrik

Helyszín: SZOMBATHELY, Történelmi Témapark (Ferencs-kert)
Időpont: 2023. június 16-17-18.

június 16. péntek

CSALÁDI PROGRAMOK

- 15:30 Teatr Snow: A szoba - gólyalábas utcaszínházi előadás (PL)
16:30 Théâtre Pas Sage: Polichinelle - A hordó – vásári bábjáték (FRA)
17:00 Fabók Mancsi Bábszínháza: A székely menyecske meg az ördög – népmese bábokkal
18:00 Muzsikáló Esztendő: A Boldogember inge - mesekoncert apróknak
19:00 Company La Tal: Carillo – maszkos pantomim előadás (ESP)
15:30-19:00 Játsszóházak, gyermekfoglalkoztatók
- Tekergőtér – ügyességi játékok
 - Tűzokádó játszóház – bátor királyfiak és harcias királynéok számára
 - Molyolda - régmúlt játékaink: az 1900-1920-as évek hangulatát idéző, elsősorban polgári játékokból összeállított játszóház

FELNŐTTEKNEK

20:30 Kezdhettek folytatódni – Pál András és Rozs Tamás Petri György estje (Radnóti Színház-Ördögkatlan Produkció)

június 17. szombat

CSALÁDI PROGRAMOK

- 10:00 Kreatív Kráter Kör: Föld fölött – gólyalábas utcaszínházi előadás
10:30 Ziránó Színház: A három kismalac – zenés marionettjáték
11:15 manoAmano Circus Company: Nos03 – cirkuszi akrobata produkció (ESP)
12:00 Écsi Gyöngyi: Szőlőszem Kálmán – bábos meseelőadás (SVK)
15:00 Dado – Dado show – bohóc műsor, nonverbális stand-up comedy (D)
15:30: Sarkadi Bence: Világjáró marionettek - marionettjáték
16:30 Bognár Szilvia és zenekara: Csintekertintő – családi/gyerekkoncert
17:30 manoAmano Circus Company: Kinematos – cirkuszi akrobata produkció (ESP)
18:30 Tintaló Társulás: Horgászni tilos! - mesejáték
10:00-13:00 és 15:00-19:00 Játsszóházak, gyermekfoglalkoztatók
- Tekergőtér – ügyességi játékok
 - Tűzokádó játszóház – bátor királyfiak és harcias királynéok számára
 - Molyolda - régmúlt játékaink: az 1900-1920-as évek hangulatát idéző, elsősorban polgári játékokból összeállított játszóház

FELNŐTTEKNEK

20:30 Bognár Szilvia és az Etnofon Zenei Társulás: Leánydicsérő - - dalciklus Kiss Anna és Kiss Ferenc műveiből

június 18. vasárnap

CSALÁDI PROGRAMOK

- 10:00 Fireter: Sétáló virágok – gólyalábas látványszínház (BG)
11:00 MárkusZínház: Az égigérő fa - bábjáték
12:00 Mesebölt Bábszínház: A kisgömböc - bábjáték
15:00 Karromato: Facirkusz – marionettcirkusz (CZ)
16:00 Pályi János: Vitéz László és az elátkozott malom – vásári bábjáték
17:00 Nizsai Dani Bábszínháza: Pulcinella éneke – vásári bábjáték

17:45 Josefina Pérez Gardey: Muruya show – cirkuszi bohóc-akrobata produkció (ARG)

Juan Ignacio Rey: Manic Freak show - színház és cirkuszi akrobatika (ARG)

18:15 Fireter - gólyalábas látványszínház (BG)

10:00-13:00 és 15:00-19:00 Játsszóházak, gyermekfoglalkoztatók

- Tekergőtér – ügyességi játékok
- Tűzokádó játszóház – bátor királyfiak és harcias királylányok számára
- Guixot de 8 – A dolgok másik élete - mechanikus utcai játszótér (ESP)
- Molyolda - régmúlt játékaink: az 1900-1920-as évek hangulatát idéző, elsősorban polgári játékokból összeállított játszóház

SZOMBATHELY - szabadter	előadásszám	nézőszám
Ziránó Színház: A három kismalac	1	160
Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem: Bennem a létra	1	51
Bognár Szilvia: Csintekertintő	1	111
Etnofon Zenei Társulás: Leánydicsérő	1	30
Compani La Tall: Carillo	1	140
Dado: Dado show	1	147
Fabók Mancsi Bábszínháza: A székelly menyecske meg az ördög	1	140
Fireter: Gömbök	1	100
Fireter: Sétáló virágok	1	80
GUIXOT DE 8	2	280
Josefina Perez Gardey: Muruya show	1	150
Juan Ignatio Rey: Manik Freak show	1	224
Karromato Kollektíva: Facirkusz	1	120
Kreatív Kráter Kör: A föld fölött	1	100
Mesebolt Bábszínház: A kiscsömböc	1	100
Molyolda	7	660
Muzsikáló Esztendő: A boldog ember inge	1	100
MárkusZínház: Az égigérő fa	1	120
Nizsai Dani Bábszínháza: Pulcinella énekle	1	100
Pályi János: Vitéz László és az elátkozott malom	1	200
Sarkadi Bence: Világjáró marionettek	1	120
Teatre Snow: A szoba	1	74
Tekergőtér	7	890
Thearte Pass Sage: Polichinelle	1	120
Tintaló Társulás: Horgászni tilos	1	120
Tűzokádó játszóház	7	260
manoAmano: Kinematos	1	150
manoAmano: NOS03	1	250
Écsi Gyöngyi: Szőlőszem Kálmán	1	120
Ördögkatlan Produkció: Radnóti Színház: Kezdekhetek folytatódni	1	60
	49	5277

Helyszín: Győr, Bisinger sétány
június 17. szombat

9:30 Fireter
10:00 Sarkadi Bence
10:30 Dado
11:30 Muruya és Manic
12:30 Lénárt András Mikropódium: Stop
13:00 Nizsai D.
14:00 Karromato
15:30 Ládafia (és nem 15:00)
16:30 Teatr Snow
17:30 Théâtre Pas Sage
18:00 Ziránó
19:00 Fireter
10-13 és 16:30-19:30 Guixot de 8 – mechanikus játszótér (2x3 óra)

NÉZŐSZÁM – Győr: 1880 fő

Helyszín: Zalaegerszeg, Díszter
május 27. szombat

15:00 Clive Chandler: GIANT PUNCH AND JUDY
15:30 Clive Chandler: Punch and Judy show
16:30 TrappTop Flotta: A Nap és a Hold elrablása
17:15 Sarkadi Bence: Világjáró marionettek

június 3. szombat

10:00 Anna Krazy: All strings attached
10:50 MárkusZínház - Laci királyfi
11:45 Cris Blaze: The fire Ninja

június 10. szombat

10:00 Langeléta Garabonciások: Horagus mester cirkusza
10:50 Irene Vecchia: Pulcinella

június 16. péntek

15:00 *Fireter: Sétáló virágok*
16:00 Karromato: The Wooden Circus
17:00 Griff Bábszínház Csalóka Péter
18:00 Fireter - gólyalábas utcaszínház
18:45 Tamás Éva játéktára
15:00-19:00 Játszóházak, gyermekfoglalkoztatók

- Tekergőtér – ügyességi játékok
- Tintaló Cirkusz
- Guixot de 8 – A dolgok másik élete - mechanikus utcai játszótér (ESP)
- Négy égtáj játszótér

június 17. szombat

10:00 Teatr Snow: A szoba
10:50 Ládafia Bábszínház: A lóvátett kupec

- 11:40 Théâtre Pas Sage: Polichinelle - A hordó
 15:00 Griff Bábszínház Ilók, Mihók és más bolondságok
 16:45 Josefina Pérez Gardey: Muruya show
 17:15 Écsi Gyöngyi - Szőlőszem Kálmán
 18:00 Nizsai Dániel: Pulcinella éneke
 18:45 Juan Ignacio Rey: Manic Freak show
 10:00-19:00 Játsszóházak, gyermekfoglalkoztatók
- Tekergőtér – ügyességi játékok
 - Tintaló Cirkusz
 - Négy égtáj játszótér

június 18. vasárnap

- 10:00 Kreatív Kráter Kör gólyalábas menet
 11:15 Mano a Mano: Nos03
 11:30 Pályi János: Vitéz László és az elátkozott malom
 11:45 Ziránó Színház - A három kismalac
 14:30 Kreatív Kráter Kör: Föld fölött
 15:00 MárkusZínház: Az égigérő fa
 16:00 Mano a Mano: Kinematos
 17:00 Veronaki - Gögös Gúnár Gedeon és barátai
 10:00-18:00 Játsszóházak, gyermekfoglalkoztatók
- Tekergőtér – ügyességi játékok
 - Tintaló Cirkusz
 - Négy égtáj játszótér

NÉZŐSZÁM – Zalaegerszeg: 15.000 fő

Helyszín: Budapest, Városliget, Magyar Zene Háza

június 30. péntek

- 10.00 Mesebolt Bábszínház –A fabatkák kertje
 13.30 Griff Bábszínház: Ilók, Mihók és más bolondságok

10:00-20:00 Mesebolt Bábszínház, Griff Bábszínház: **PAPÍRKENUK – INTERAKTÍV
 INSTALLÁCIÓK A ZENE HÁZA KÖRÜL A PAPÍRKENU JÁTSZÓTÉREN –
 foglalkoztató játékok, bábos etűdök**

BUDAPEST	előadásszám	nézőszám
Griff Bábszínház : Ilók, Mihók és más bolondságok	1	300
Mesebolt Bábszínház: A fabatkák kertje	1	350
Griff Bábszínház : Papírkenu	1	220
Mesebolt Bábszínház: Papírkenu	1	220
	4	1090

A 2024. évi munka terve

Egy sosemvolt pillanat határozza meg ennek a résznek a bevezetőjét. 15 év után ez az utolsó, mélyen szántó gondolatsor, mellyel megörvendeztetem az olvasó Fenntartót, s a még feljebb lévő műítész. Utolsó félévem kezdődött meg a Mesebolt élén 2024. január elsejével. Már az ez időszakra szóló pályázatomban is leírtam abbéli szándékomat, hogy átadom az igazgatás nehéz, de édes terheit. Azt gondolom, megtettem, amit megkövetelt a haza, s nem kell szégyenkezve távoznom a bábszínház éléről. Véget ért egy folyamat, melyben tovább építettem, amit elődöm, alapító igazgatónk, Horváthné Kati elkezdett. Utódomra vár egy újabb emelet felhúzása. Az év előkészítése, megtervezése is ebben a kettős egységben történt, történik. A megválasztott új igazgatóval, Csató Katával kell közösen meghoznunk a jövőt meghatározó döntéseket. Ebben a félévben még enyém a felelősség, de az ő munkáját is elő kell készítenem, vele egyeztetve születnek a döntések.

1. Pénzügyi tervezés

Központi támogatásunk az Önkormányzat és a KIM szerződésének megfelelően maradt a 2020-ban lecsökkentett összeg, 53 millió Ft.

Önkormányzati támogatásunk jelentősen emelkedett, 80,73 millió Ft.

Bevételeink tervezésekor, a tavalyi költségvetési tervben szereplő összeggel kalkuláltunk (28,471 millió Ft).

A bevétel tervezésekor idén is bizonytalanságot jelentett, hogy nem tudjuk, elindul-e a Lázár Ervin Program, ami jelentősen befolyásolhatja bevételeink nagyságrendjét.

Elfogadott költségvetésünk idén is csak a működtetés alapköltségeit tartalmazza. Szakmai munkára, új produciók létrehozására nincsen benne forrás.

A tavaszi-nyári producióink a 2023-ban elnyert pályázati támogatásokból és a 2023-ról áthozott kötelezettséggel terhelt pénzmaradványból ill. kiutalatlan fenntartói támogatásból valósulhatnak meg. Az őszi tervezett produciókat csak akkor tudjuk színpadra állítani, ha ezekre sikerül plusz forrást szereznünk. Nehezíti a helyzetünket, hogy a Minisztérium és az NKA még nem írta ki a pályázatokat, s nagyon bizonytalan ezek elbírálása. Ha támogatják egyáltalán beadott pályázatainkat, akkor is ezek eredményét legkorábban május végén tudjuk meg. Ez azt jelenti, hogy az őszi bemutatóink előkészítését, szerződéseit, egyeztetéseit idén sem tudjuk időben lebonyolítani.

Igazodva a nézők igényeihez 2024-ben a belépőjegyek megvásárlásakor a bábszínház jegypénztárában lehetőség van már bankkártyás fizetésre is. A rendszer január óta üzemel, ma már matiné előadások jegybevételeinek több mint 50%-a így kerül hozzánk.

2. Elhelyezés, tárgyi feltételek

Az épületet üzemeltetője a Művészeti Népfőiskola Órvidék Ház Kft.

A tavaly leírt hiányosságok, problémák továbbra is megvannak. Irodánkban 2022 szeptembere óta nincs áram, előadótermeink áram betáplálása tavaly nyár óta ideiglenes. Az épületben nincs portaszolgálat, a ház folyamatosan zárva van, a közönségforgalom csak az általunk rendbehozott K1-es oldalajtón megoldott. Ezt használja az üzemeltető is. Egyre gyakoribbak a meghibásodások, egyre rosszabb az épület általános műszaki állapota.

Februárban értesítést kaptunk, hogy tavasszal felújítás kezdődik, ezért már márciustól lesznek korlátozások, s június 1-e és augusztus 31-e között nem léphetünk be az épületbe, mert az munkaterület lesz. Bár kérésünkre a szükszavú levél mellett a Kft. ügyvezetője személyes tájékoztatást is tartott a bérlőknek, továbbra sem tudjuk, hogy a felújítás a

bábszínház tereit mennyiben érintik. Ígéretet kaptunk arra, hogy az elektromos problémát megoldják. Már megkötötték a kivitelezővel a szerződést, megvannak a tervek, de velünk előzetesen erről senki nem egyeztetett. Szó van a fűtési rendszer minimális korszerűsítéséről, füstjelzők beépítéséről, napelemes energiaellátásról, a vízvezetők javításáról, de nem tudjuk, ez minket miként érint.

Horváth Soma alpolgármester úr és a SZOVA ZRt. munkatársai segítségével gyorsan sikerült megfelelő ideiglenes otthont találnunk: a nyári hónapokban a SZOVA volt Welther Károly utcai épületében dolgozunk. Kérésünkre - a 2024. május 15-e és szeptember 15-e közötti időszakra - egy udvari volt irodaépületet és a külön bejáratú étkezdét és konyhát kapjuk meg, méltányos bérleti díjért.

A megfelelő működési feltételek kisebb anyagi ráfordítással valamennyi munkaterületen biztosíthatók.

A költözés pénzügyi előkészítése: Nyulné Szaller Anita

Az oda- és visszaköltözés lebonyolításának irányítása: Kovács Géza, Csató Kata

A szállítások koordinálása, műhelyek költöztetése: Kiss Béla

Színháztechnika, előadás díszletek-bábok-kellékek-jelmezek költöztetése: Tóth Gusztáv

Irodák, adminisztráció költöztetése: Prikazovics Ferenc

3. Igazgatóváltás

Kovács Géza igazgatói megbízása június végén lejár, novemberben nyugdíjba vonul. Az intézmény irányítója Szombathely MJV közgyűlésének döntése értelmében július 1-től Csató Kata lesz.

A két vezető között az egyeztetés folyamatos. Az év, különösen a 2024/25-ös évad szakmai programjának előkészítését közösen végzik.

Az új vezető személyesen egyeztetett már a színház valamennyi dolgozójával, ismertette a színház működésével, s az egyes munkaterületekkel kapcsolatos elképzeléseit, meghallgatta a munkatársak javaslatait.

A vezetőváltáshoz kapcsolódó adminisztratív feladatok elvégzése már zajlik, a működés zavartalansága érdekében ezeket legkésőbb július első napjaiban le kell zárni.

Felelős: Nyulné Szaller Anita, Prikazovics Ferenc

4. Társulatépítés, képzések

A 2024/25-ös évadtól új fórumot teremtünk, melyen a társulat tagjai ill. meghívott, a színházhoz kötődő szakemberek közösen gondolkodhatnak, ötletelhetnek az intézmény feladatainak hatékonyabb ellátásáról, művészi munkájáról, rövid., közép és hosszútávú céljairól.

A februári szerződési tárgyalásokon valamennyi bábszínészünk azt jelezte, hogy továbbra is a társulat tagja kíván maradni.

Szükséges, hogy a következő évadra egy fiatal férfi színészt szerződtessünk. Ennek előkészületei zajlanak. A regnáló és a megválasztott igazgató vizsgaelőadásokat néz, előzetes egyeztetéseket folytat.

A külső szervező munkájára továbbra is szükség van, idén is szerződünk vele, a tavalyi feltételekkel.

A ruhatárosi feladatokat továbbra is saját dolgozóval látjuk el.

Próbálunk a korábbiaknál is nagyobb hangsúlyt fektetni a dolgozók továbbképzésére. Ennek érdekében saját workshopokat szervezünk, ill. kapcsolódunk más intézmények kezdeményezéseihez:

Góbi Rita koreográfus workshopja Szombathelyen

időpont: 2024. február 26-28.

Részvevő művészek: Gyurkovics Zsófia, Varga Bori, Kovács Bálint

A szegedi Kövér Béla Bábszínház szervezésében Hoffer Károly és Kocsis Eszter workshopja bábkészítőknek

Részvevő munkatársunk: Mohó Virág

Időpont: 2024. április 4-7.

Egyéni online konzultációk országosanelismert szakemberrel, Gáspár Annával a szervezési munka segítésére, eredményességének növelésére

Részvevő munkatársunk: Trifusz Ádám

1. időpont: 2024. március 12.

Előkészítés: Kovács Géza, Csató Kata

Koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

5. Bemutatók, repertoár

2024. tavaszi bemutatói

Lázár Ervin: Hapci király

- a kolozsvári Puck Bábszínházzal közös előadás

Bábszínpadra írta: Nagy Orsolya

Rendező: Csató Kata

Tervező: Mátravölgyi Ákos

Zene: Darvas Benedek, Ádám Rita

Szereplők: Kovács Bálint, Lukács Gábor, Gyurkovics Zsófia, Varga Bori,

Kőműves Csongor

Bemutató: 2024. február 18.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.

Dániel András: Megették az ovit!

Dramaturg: Veres András

Rendező: Somogyi Tamás

Tervező: Grosschmid Erik

Játssza: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2024. április 14.

Az előadás létrejöttét az NKA támogatja.

ABC-Betűjáték

- a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal közös előadás, támogató partnerünk a Kőszegi Várszínház

Dramaturg: Kovács Géza

Rendező: Bartal Kiss Rita

Koreográfus: Góbi Rita

Tervező: Mátravölgyi Ákos

Zene: Domokos Előd

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Varga Bori, Kovács Bálint
Bemutató: 2024. április 21.
Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.

Baka István: A kisfiú és a vámpírok (munkacím; ifjúsági-felnőtt ea.)

- a Kőszegi Várszínházzal és a Magyarországi Német Színházzal (Szekszárd; Deutsche Bühne) közös előadás

Rendező-színpadi adaptáció: Fábián Péter

Tervező: Boráros Szilárd

Zeneszerző: Razvaljajeva Anasztázia

Szereplők: Kolozsi Angéla, Gyurkovics Zsófia, Varga Bori, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Kőmíves Csongor

Bemutató: 2024. július 16., Kőszeg

Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.

2024. őszi bemutatói

Gimesi Dóra: Szemenszedett mese

rendező: Varga Péter

szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint, az újonnan szerződött színész
a bemutató tervezett időpontja: 2024. október 13.

Kipling: A magányosan sétáló macska

rendező, dramaturg: Veres András

tervező: Trifusz Péter

zeneszerző: Kiss Dávid

szereplők: Kolozsi Angéla, Varga Bori, Lukács Gábor, Kőmíves Csongor

a bemutató tervezett időpontja: 2024. november 24.

2025. tavaszi bemutatói

Határokon innen és túl – háborús mesék (munkacím)

rendező: Ulja Bilinska

a bemutató tervezett időpontja: 2025. február

Ez az előadás bérletes kínálatunkban nem szerepel. Megvalósítása csak akkor lehetséges, ha a teljes bekerülési költséget sikerül pályázati támogatásból (Goethe Intézet) biztosítani.

Az előadás fontos előrelépést jelentene az intézmény nemzetközi kapcsolatainak erősítésében.

A megvalósításban partnerünk lenne Európa egyik legjelentősebb bábos képzőközpontja a lengyelországi Bialystokban működő *The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art Puppetry Department*. Az egyetem tervező szakos hallgatói is részt vennének a produkció színpadra állításában.

Szálinger Balázs: Királyok könyve 6. – Történetek Szent Margitról – osztályterem-színházi előadás

rendező: Kovács Géza

Tervező: Trifusz Péter

Zene: Aranyalma Páros (Vaskó Zsolt és Gebri Bernadett)
a bemutató tervezett időpontja: 2025. február

Móra Ferenc: A didergő király

rendező, bábszínpadra írta: Varsányi Péter
a bemutató tervezett időpontja: 2025. május 4.

Varga Katalin: Mosó Masa mosodája

rendező: Harangi Mária
zeneszerző: Veronaki zenekar
a bemutató tervezett időpontja: 2025. május 18.
a budapesti bemutató időpontja: 2025. május 25. – Magyar Zene Háza

Ezeknek a bemutatóknak a megvalósulása idén is attól függ, sikerül-e anyagi forrásokat szereznünk a színpadra állításukhoz. Éppen ezért létrejöttük bizonytalan. Az alkotókkal zajlanak ill. lezajlottak az egyeztetések, de minden esetben közöltük velük a megvalósítás bizonytalanságát.

A finanszírozási problémák miatt a 2024/25-ös évad művészeti programjának megvalósításában több variáció lehetséges:

- A) Sikerül bemutatni a tervezett új produkciókat
- B) Nem sikerül új produkciót színpadra állítani, régebbi előadásainkat újítjuk fel új szereplőkkel
- C) Csak az új bemutatók egy része valósul meg, a bérletsorozatokhoz szükséges további előadásokat felújításokkal oldjuk meg.

Az alkotókkal való egyeztetés: Kovács Géza, Csató Kata
Szerződések előkészítése: Prikazovics Ferenc
Pénzügyi előkészítés: Nyulné Szaller Anita
A gyártás előkészítése: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Tervezett felújítások:

Patrick Ness-Siobhan Dowd: Szólít a szörny (rendező: Vidovszky György) – ifjúsági-felnőtt előadás - változatlan szereposztással

időpont: 2024. június

Habermann Anna Mária – Hárs Anna: Tamás könyve (rendező: Csató Kata) – új szereplővel

időpont: 2024. szeptember

Sven Nordquist: Pettson és Findusz (a felújítást rendezőként Kovács Géza irányítja) – új szereplővel

időpont: 2024. szeptember-október

Paulik Móni - Vincze Zsuzsi: Lili és a bátorság (rendező: Somogyi Tamás) – változatlan szereposztás

időpont: 2024. szeptember-október

Műsoron tartott előadások:

1. Óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadások:

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje

Lázár Ervin: A hazudós Egér

Veres András: Fókaszív
Grimm testvérek- Veres András: Holle anyó
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér
Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos
Jill Tomlinson- Veres András: A cica, aki haza akart menni
Michel Ocelot - Khaled-Abdo Szaida: Kirikou és a boszorkány
Veres András: A kisgömböc
Lázár Ervin-Pallai Mara: Manógyár avagy mindenkinek vannak manói
Lázár Ervin-Kolozsi Angéla: Szegény Dzsoni és Árnika

2. Osztályterem-színházi előadások

Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról
Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról
Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról
Szálinger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról
Galuska László Pál: Szent Márton köpenye

3. Pöttöm színházi előadások

H. Nagy Katalin: Papírvarázs
H. Nagy Katalin: A kíváncsi kiscsikó

5. Műsorszolgáltatás

Bölcsődei sorozat

A bölcsődékkal való együttműködésben szeretnénk előre lépni:

- Részt veszünk az EBI által szervezett „Bölcsőde expon”, melyen a szülők megismerhetik a szombathelyi bölcsődékben zajló munkát, az intézmények gyermekfelügyeleten túli kínálatát, szakmai munkáját.

Előadás: A kíváncsi kiscsikó

Időpont: 2024. május 11.

Helyszín: Kámoni Arborétum

Felelős: Prikazovics Ferenc

- Új, két előadásból álló bérletsorozatot hirdetünk a következő évadra. Tervünket egyeztetjük az EBI vezetőjével. A bérletet kedvezményes áron, 2500 Ft-ért kínáljuk; az előadások a bölcsődékben zajlanak.

Előadás: A kíváncsi kiscsikó, Papírvarázs

Tervezett előadásszám: 2 x 11

Időpont: 2024. november-december; 2025. március-április

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Szervezés, lebonyolítás: Trifusz Ádám

Továbbra is cél, hogy néhány óvodát is bevonjunk, akiknél a kiscsoportosoknak játszunk el a produkciókat. Olyan intézményeket keresünk, akik a legkisebbeket nem akarják

elhozni a Mesebolt bérlet előadásaira. Ennek pedagógiai, színházra nevelésben játszott szerepe jelentős.

Lázár Ervin Program

Információink szerint van kormányzati szándék a LEP folytatására, de valószínűleg új formában. A részleteket, s a meghirdetés időpontját nem ismerjük. A Magyar Bábművészek Szövetsége többször kezdeményezett a témáról egyeztetést a KIM illetékes vezetőivel, de a tervezett és egyeztetett megbeszéléseket a minisztérium minden esetben lemondta.

Nem tudjuk hogyan változik a rendszer, így előre tervezni sem tudjuk, milyen produkciókkal jelentkezőnk és milyen korosztálynak játszunk. Valószínűleg újra az osztályterem-színházi produkciók ill. néhány kamaraelőadás kerülhet be a kínálatba, s 1-2. osztályosoknak játszunk. Ha lehetséges, ismét kísérletet teszünk a 3-4. és az 5-6. osztályosok bevonására ill. néhány nagyszínpadi produkciónk programba történő beemelésére is. Folyamatosan kapcsolatot tartunk a partner tankerületi központokkal, hogy információhoz jussunk, s ha lehetséges, azonnal elkezdhesük az előadások konkrét előkészítését és lebonyolítását.

Partnereink: Szombathelyi Tankerületi Központ; Sárvári Tankerületi Központ; Soproni tankerületi központ

Minisztériumi egyeztetés: Kovács Géza

Előkészítés, szerződéskötés: Prikazovics Ferenc

Szervezés, intézményekkel történő kapcsolattartás: Trifusz Ádám

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Bérletes előadások, a 2023/24-es évad bérletsorozatainak előkészítése

A 2023/24-es évad óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló székhelyi bérletében az előadásokat április végéig lejátszunk.

A vasi kistélepüléseknek szánt bérlet előadásait a 6 településen március végéig lejátszottuk, 3 településen májusban zárjuk a sorozatot.

Ha a bemutatók finanszírozása eldőlt, május elején meghirdetjük a 2024/25-ös bérletsorozatainkat. Ha nem derül ki, sikeresek-e pályázataink, a bérlet meghirdetése szeptemberre tolódik.

Új bérletet is indítunk bölcsődéseknek. A sorozat előkészítése, egyeztetése megtörtént.

8 éves kihagyás után újra el tudjuk indítani a 14-18 éveseknek szóló ifjúsági bérletet is, mert repertoárunkban szerepel 3, ennek a korosztálynak szóló előadás: Tamás könyve, Szólít a szörny, A kisfiú és a vámpírok.

A következő évadban – minimálisan - emelnünk kell árainkat. 4 előadásos Mesebolt Bérlet ára 5600 Ft-ról 6000 Ft-ra, a 3 előadásos, kistélepüléseken játszott Vasi Mesebérlet ára 4800 Ft-ról 5500 Ft-ra emelkedik. A pöttöm színházi bérlet 2500 Ft, az ifjúsági 4800 Ft lesz.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza, Csató Kata

Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Megyén kívüli vendéjátékok

Fontos feladat, hogy továbbra is eljussunk előadásainkkal az ország más részeibe. Éppen ezért elengedhetetlen a kapcsolatok erősítése korábbi partnereinkkel, új kapcsolatok kiépítése, egyedi előadások szervezése. Ennek érdekében – az elmúlt esztendő tapasztalatait, visszajelzéseit szem előtt tartva - megpróbáljuk frissíteni kommunikációnkat. Nehézség, hogy plusz anyagi forrás marketinganyagok készítésére nem áll rendelkezésünkre.

Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv
Határidő: folyamatos

Célunk, hogy a nagyobb települések bérletsorozatába újra nagyobb előadásszámmal is bekerülhessünk. Márciusban speciális nagyszínpadi produkciókból összeállított ajánlatot juttattunk el remélt partnereinkhez ill. egyeztettünk mindazon szervezetekkel, akiknél korábban már volt vendéjáték-sorozatunk. Ennek eredményeként a kaposvári Báb-Szín-Térrel, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színházzal és a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal már elkezdődtek a konkrét egyeztetések.

Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv
Kaposvár

Tervezett előadás: Holle anyó vagy A fabatkák kertje
Tervezett előadásszám: 10

Zalaegerszeg és Zala megye települései

Tervezett előadás: ABC
Tervezett előadásszám: 5

Nyíregyháza

Tervezett előadás: egy óvodásoknak szóló kamaraelőadás
Tervezett előadásszám: 15-20

Elkészítettük a kamaraelőadások felvonultató, következő évadra szóló kínálatunkat is. Március végén megtörtént ennek a kiküldése is. Áprilisban és májusban munkatársunk telefonon is megkeresi a közművelődési intézményeket, színházakat, hogy válaszoljon az ajánlatunkkal kapcsolatban felmerült kérdésekre.

6. Külföldi vendéjátékok

Terveink szerint szeptemberben valósul meg a tavaly előkészített erdélyi előadássorozatunk.

Időpont: 2024. szeptember 15-22.
Helyszín: Kolozsvár ér környéke, Bors
Előadás: Királyok könyve I-II-III-IV-V.
Tervezett előadásszám: 40

Folytatjuk az együttműködést a Lendvai Magyar Kulturális Egyesülettel is. A tavaszi vendéjátékot már egyeztettük.

Időpont: 2024. április 11.
Helyszín: Lendva

Előadás: Hapci király
Tervezett előadásszám: 1

7. Fesztiválok

Ebben az esztendőben is több színházi fesztiválon ill. találkozón veszünk részt. Ezek előkészítése, egyeztetése minden esetben megkezdődött, s néhány partnerrel már le is zárult.

DESZKA-GÖRDESZKA Fesztivál, Debrecen

időpont: 2024. május 11-18.

előadás: Fókaszív

VIRVAR, Kassa, Szlovákia

időpont: 2024. június 6-9.

előadás: Kirikou és a boszorkány

Magyarországi Bábszínházak 16. Találkozója, Kecskemét

időpont: 2024. június 22-27.

előadás: Szólít a szörny, Szegény Dzsoni és Árnika

KözJáték Színházi Fesztivál, Kőszeg

időpont: 2024. július 11-21.

előadás: A kisfiú és a vámpírok, Történetek a Honfoglalásról, A hazudós egér, Megették az ovit

THEALTER, Szeged

időpont: 2024. július 26- augusztus 3.

előadás: Szegény Dzsoni és Árnika

Szakmai előkészítés: Kovács Géza

Koordinálás: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Hang-Tér-Kép

Idén is megrendezzük a Fő téren hagyományos családi évadnyitó minifesztiválunkat.

Tervezett időpont: 2023. szeptember 8.

Partnereink: Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsényi Dániel Könyvtár

Szakmai koncepció: Kovács Géza, Csató Kata

Előkészítés, engedélyek, kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla

8. Együttműködések, partnerkapcsolatok, egyéb tevékenység

Együttműködést kezdünk a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziummal.

Az együttműködés tervezett formái:

- műhelylátogatás - előre egyeztetett időpontokban, alkalmanként 1-2 fő
- próbálátogatás - előre egyeztetett időpontokban
- egyéni és kiscsoportos konzultációk a bábszínház művészeivel, alkotóival előre egyeztetett időpontokban és témákról
- egyéni előadás látogatás kedvezményes jeggyel, előzetes regisztrációval

- feldolgozó beszélgetés a látott előadásokról, az előadás elkészítési folyamatának ismertetése; szöveggönyv, báb- jelmez- és díszlettervek, zenei anyag és kották bemutatása stb.
 - külön zártkörű előadás biztosítása az iskola tanulóinak kedvezményes áron
 - az iskolai szakmai képzés segítése a bábszínház kreatív anyagainak átadásával
 - bemutatkozási lehetőség biztosítása a tanulóknak, az általuk készített, bábszínházzal kapcsolatos munkák közzététele a színház elektronikus felületein, minikiállítások szervezése a színházban
 - a bábműfajjal kapcsolatos alapvető tudnivalók, speciális jellemzők bemutatása, bábtechnikák megismertetése
 - a művészeti iskolások által készített előadásban aktív segítségnyújtás (színpadi tervek átbeszélése, szöveggönyv átbeszélése, próba nézés, előre egyeztetett időpontban)
 - az érdeklődő diákokkal közös kísérleti etűdök, jelenetek megvalósítása
- bábszínház promóciójának segítése művészeti munkákkal
 - tartalomgyártás a bábszínház elektronikus felületeire

A 2023-24-es tanév 2. félév konkrét programja:

I. Bábszínházi workshop (kb. 15 főnek)

időpontok:

1. február 23. péntek 13:30-15:00
Téma:- műfajelmélet
Foglalkozásvezető: Kovács Géza
 1. április 26. péntek 13:30-15:00
Téma: papírfigurák tervezése és készítése
Foglalkozásvezető: Kovács Géza, Mohó Virág
 2. május 10. péntek 13:30-15:00
Téma: = az árnyjáték műfaji ismeretei, árnyjáték technikák kipróbálása
Foglalkozásvezető: Kovács Géza
- II. Előadáslátogatások, beszélgetés az alkotókkal, kulisszatitkok
1. április 12. péntek 18:00
Előadás: Megették az ovit
Alkotók: Somogyi Tamás rendező, Kolozsi Angéla színész, Dániel András író
 2. április 19. péntek 17:00-
Előadás: ABC
Alkotók: Bartal Kiss Rita rendező, Kovács Géza dramaturg; Kovács Bálint, Varga Bori, Gyurkovics Zsófia színész

III. Kiállítás a Mesebolt Bábszínház plakátjaiból

Helyszín: Művészeti Szakgimnázium

Megnyitó időpontja: 2024. március 18. 11:00

Megnyitja: Kovács Géza

A Megnyitót követően Trifusz Péter színházi tervező, a Mesebolt plakátjainak grafikusja tartott előadást a plakáttervezés, mint alkalmazott grafikai műfaj sajátosságairól.

A Megették az ovit című előadás létrehozásában együttműködünk a budapesti Jurányi Inkubátorházat működtető FÜGE Egyesülettel. A produkció próbái márciusban náluk voltak, ingyenesen rendelkezésünkre bocsátottak egy próbatermet. Megszervezik az előadás budapesti bemutatóját, s ehhez helyszínt is biztosítanak. Az előadás budapesti reklámozását is ők végzik.

A budapesti bemutató időpontja: 2024. május 4.

A Megették az ovit szombathelyi bemutatójához író-olvasó találkozó is kapcsolódik. Dániel András április 12-én, a nyilvános főpróba előtt a Berzsenyi Dániel Könyvtár vendége lesz.

Folytatjuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Árban megtörténtek, a megvalósítás a források megteremtésétől függ.

Felelős: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc

Műszaki lebonyolítás: Kis Béla, Tóth Gusztáv

Továbbra is együttműködünk a Dr. Pesovár Ernő AMI-val ill. az Ungaresca Táncegyüttessel

Kellékekkel, díszletekkel segítjük az együttes munkáját. Az iskola tánccsoportjai közreműködnek évadnyitó rendezvényünkön. Amennyiben a feltételek adottak lesznek az MMIK épületében, újra részt veszünk a közös tematikus családi programokat (farsang, húsvét, Szt. Márton nap, karácsony, gyereknap)

Kapcsolattartás, előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Továbbra is közreműködünk a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum rendezvényein. Az előzetes egyeztetések zajlanak a Szent Márton napi vásárról ill. a Múzeumok Éjszakájáról.

Kapcsolattartás, előkészítés: Trifusz Ádám

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Együttműködő partnerként részt veszünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknap rendezvényen

Előadás: Manógyár

Időpont: 2024. május 26.

Helyszín: MSH nagyszínpad

Előkészítés, koordinálás: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A szervezők (STK KKA, Savaria Turizmus NKft) felkérésére, fellépünk a Savaria Történelmi Karnevál programjában.

Időpont: 2023. augusztus 22-25.

Előadás: egyeztetés alatt

Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

9. Módszertani tevékenység

Visszahozzuk a bemutatók előtti nyilvános főpróbákat. A cél az, hogy a bérletes előadásokra ill. a bérletszünetes előadásokra gyerekcsoportokat hozó pedagógusok megismerhessék a produkciókat, találkozhassanak az alkotókkal, kérdezhessenek tőlük, ötleteket kapjanak a látott előadások iskolai feldolgozásához.

Koordinálás: Trifusz Ádám

Időpont: bemutatók előtti utolsó munkanap 17:00 v. 17:30

Folytatjuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozat forgalmazását, megismertetését az oktatási intézményekkel.

Koordinálás: Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Továbbra is segítséget adunk a produkciók iskolai-óvodai feldolgozásához, a látottaknak a napi oktató munkában való felhasználásához. Az írott anyagot minden partnerintézménybe eljuttatjuk.

Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

10. PR tevékenység

Amennyiben sikerül ennek anyagi fedezetét biztosítani, külső szakembert vonunk be a színház sajtókapcsolatainak, PR tevékenységének koordinálására. Szeretnénk, ha növekedne sajtóban történő megjelenéseink száma, különösen az országos médiumokban, ill. ha megújulna és gazdagabbá válna a kommunikációnk saját elektronikus felületeinken.

Előkészítés, a szakember kiválasztása, koncepció: Csató Kata

Kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: 2024. szeptember, folyamatos

Újabb erőfeszítéseket teszünk a támogatói program beindítására, a gazdaság szereplőinek megnyerésére. Ennek érdekében egyeztetéseket kezdeményezünk a város közművelődési, kulturális és művészeti intézményeivel a közös stratégia kidolgozására, az együttes fellépésre, közös akciók lebonyolítására. Célunk, hogy a munkába adománygyűjtéssel foglalkozó szakembert ill. céget is bevonjunk.

Felelős: Csató Kata

Határidő: folyamatos

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézményekkel való kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. A 2024/25-ös évad elején a színház új igazgatója felkeresi a partner oktatási intézményeket, egyeztet azok vezetőivel, a szervező pedagógusokkal.

Felelős: Csató Kata, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos; 2024. szeptember

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kikérjük a látott előadásokkal kapcsolatban az iskolák, óvodák, művelődési házak vezetőinek, szervezőinek, a gyerekeket kísérő

pedagógusoknak a véleményét.
Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Határidő: folyamatos

Produkciónkról részletes sajtóanyagot készítünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szervezünk.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Határidő: folyamatos

Szombathely, 2024. április 5.


Kovács Géza
igazgató



A munkatervben foglaltakat megismertem:



Kovács Bálint
üzemi megbízott

Jóváhagyta Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális, Oktatási és Civil

Bizottsága/2024.(.....) számú határozatával.

Szombathely, 2024.